Milliyet
ÇOCUK

13 Haziran 1983 • Sayı: 24 • 50 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

BİLGİNLER ve BULUŞLAR ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

Çılgınlar Ormanı

Babanıza önce sevgi, sonra Brut verin.

Brut by Fabergé.
Traştan sonra, duştan sonra, herşeyden sonra.

Milliyet
ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR
Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon:
26 83 86
Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi —Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon:
28 42 67
Abone Koşulları:
Yıllık: 3770.-TL.
Altı Aylık: 1885.-TL
Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.
Türkiye'de Satış Fiyatı:
50 Lira
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı:
70 Lira
13 Haziran 1983
Yıl: 13 Sayı: 24 Cilt: 7

BİZDEN SİZE

SONUÇLARI HAFTAYA AÇIKLIYORUZ

14 Mart tarihli, 11. sayımızda açtığımız, **"Ödüllü Yarışma"**nın değerlendirmesi tamamlandı. Sizlere önceki sayılarımızda da duyurduğumuz gibi, gelecek haftadan başlayarak, her sayı bir yarışma dalının sonuçlarını açıklayacak, kazanan okurlarımızın yapıtlarını dergimiz sayfalarında yayımlayacağız.

Her yarışma dalının birincisine siyah-beyaz bir **televizyon,** ikincisine **walkman,** üçüncüsüne **sürpriz hediye paketi** armağan edeceğimiz, **"Ödüllü Yarışma"**da, ayrıca 10 tane de **başarı** ödülü dağıtılacak.

MİLLİYET Gazetesi'nde yayımlanan **"Milliyet-BBC ile İngilizce"** derslerini biriktiremeyen ya da dersleri eksik olan okurlarımız için, 1'den 55'e kadar tüm dersleri içeren bir kitapçık yayımlandı. Böylece arada dersleri kaçırmak ihtimali de ortadan kalkmış oldu.

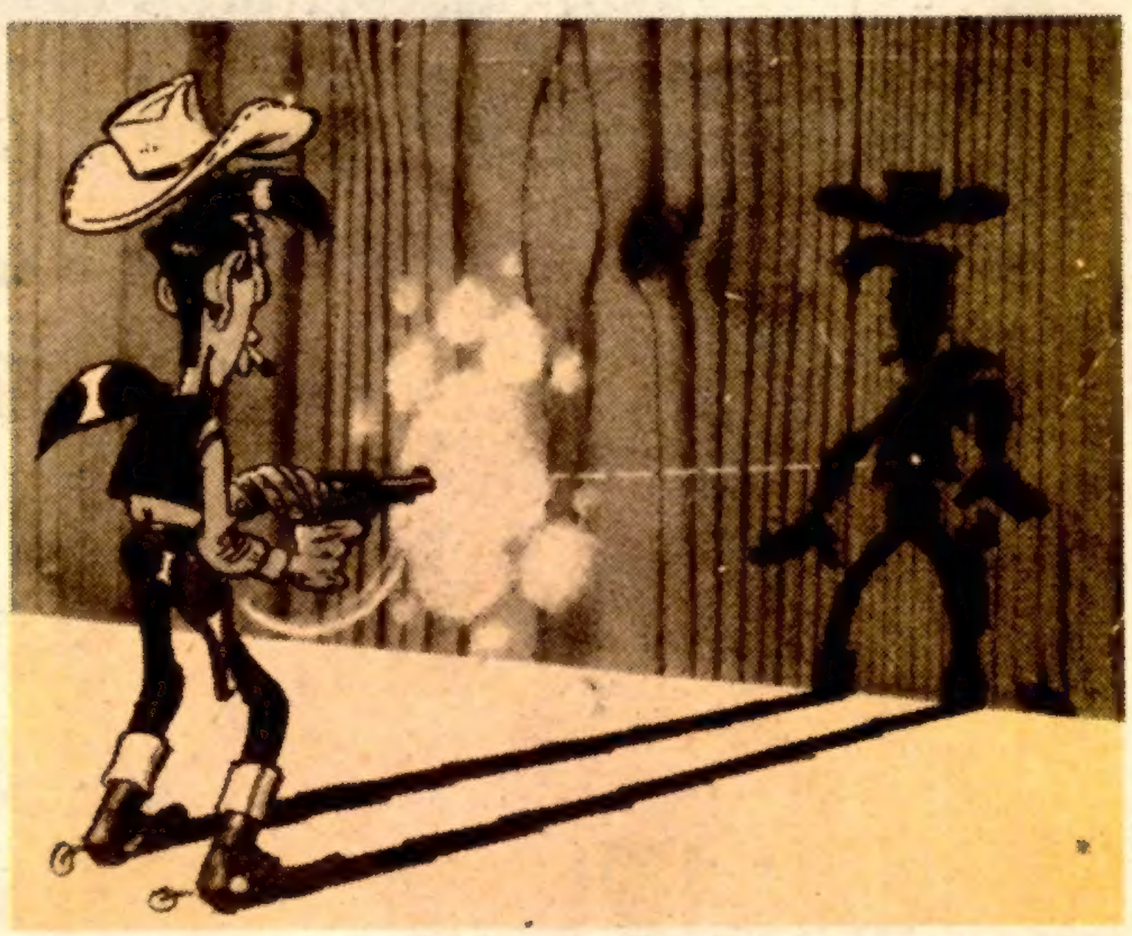
"Milliyet-BBC ile İngilizce" derslerini izleyenler, **"Milliyet Yayın Satış Servisi, Prof. İsmail Gürkan Cad. No: 10, Cağaloğlu-İstanbul"** adresinden, her biri 50 liraya satılan beş ayrı kitapçığın arasından eksik derslerini tamamlayabilirler.

Her zaman olduğu gibi, **Milliyet Çocuk Kulübü** üyeleri, derslerin kitapçıklarını aynı adresten **"indirimli"** olarak edinebilecekler.

VAHVİ Batı'nın en neşeli kovboyu olarak bilinen, **Red Kit**'in dergimizde yayımladığımız, **"Papatya Kasabası"** adlı son serüveni, filme de alındı. Ayrıca kahramanın eski serüvenlerinden oluşan 26 bölümlük bir çizgi-dizi de, dünya televizyonlarında yayıma girmeye hazırlanıyor.

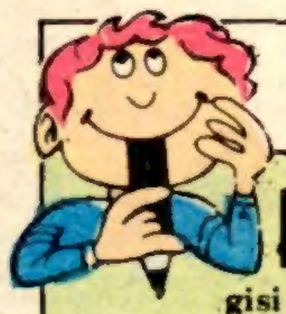
Bir süre önce yayımına ara verdiğimiz, **"Milliyet Çocuk Özel Sayı"**mızı önümüzdeki aylarda yeniden çıkaracak, kahramanın sevilen serüvenlerine yer vereceğiz.

Esenlik dileklerimizle...



İÇİNDEKİLER

Okurun Sesi 3
Beşler Çetesi 4-7
Bilim Teknik 8-9
Öykü-Şiir 10-11
Red Kit 12-15
Büyük Yanlışlıklar 16-17
Robin Hood 18-20
Yaşanmış Serüvenler .. 22-23
Monte Cristo 24-25
Mırnav 26
Çılgınlar Ormanı 27
Mac Coy 28-31
Yeni Gazete 32-33
Bilmece-Bulmaca 34-35
Kırk Ambar 36-37
Okurdan Okura 38-39
Cimcime 40-43
Sinema-TV 44-45
Tarihte Bu Hafta 46
Demir Yumruklu Adam 47-50



OKURUN SESİ

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi "Okurun Sesi" Cağaloğlu/İstanbul" adresine bekliyoruz.

Derginizi sürekli almaktayım. Cimcime ve Beşler Çetesi'ni çok seviyorum. 1001 Soru ve 1001 Cevap ekinin yayınlanmasını, ayrıca poster vermenizi istiyorum.

Semra ÖZGEN (ANKARA)

Derginizi çok beğeniyor ve her hafta alıyorum. Gaddar Davut'un yerine Tonton Ailesi'ni koymanızı istiyorum. Ayrıca futbolcuların posterlerini vermenizi ve Sinema-TV yerine Ülkeler ansiklopedisini vermenizi rica ederim.

Abdullah ÇINAR (GÜLNAR)

Derginizi çok severek okuyorum. Cimcime'nin kaldırılıp yerine Tom ve Jerry'nin yayınlanmasını istiyorum.

Ayhan AKSOY (KIRKLARELİ)

Derginizi sürekli almaktayım. Gaddar Davut, Red Kit, Cimcime, Beşler Çetesi, Bilginler ve Buluşlar Ansiklopedisi'ni çok seviyorum. Derginizde poster yayınlamanızı istiyorum. Dergiye emeği geçenlere başarılar dilerim.

Öztan GÜRÜZ (KIBRIS)

Derginizi sürekli alıyorum ve çok beğeniyorum. Bu dergide Red Kit, Gaddar Davut ve Beşler Çetesi'ni çok beğeniyorum. Ansiklopedi eklerini artırmanızı ve Pembe Panter'i yayınlamanızı istiyorum.

Sait SANTUR (İSTANBUL)

Öncelikle dergiye emeği geçenlere teşekkür ederim. Yayınladığınız Bilginler ve Buluşlar Ansiklopedisi çok iyi hazırlanmış, bize böyle güzel bir ansiklopedi kazandırdığınız için tekrar teşekkür ederim.

Selim KONUR (HATAY)

BEŞLER ÇETESİ

TANRI İNKA /5

BOŞ YERE Mİ ? ANLATIN BAKALIM BAY AYDIN ?

EVET, ÖYLE YÜZBAŞIM! BU HEYKEL KÖTÜ BİR KOPYA OLUP, HİÇ BİR DEĞERİ YOKTU!

BELLİ DEĞİL BU... ÇÜNKÜ BİZİM ARAYIP BULDUĞUMUZ BİLGİLERE GÖRE...

?!?

PEKÂLÂ! BAY AYDIN ŞİKÂYETÇİ OLMADIĞINA, BİZ DE HENÜZ KAZA YAPAN ARABANIN SAHİBİNİ BULAMADIĞIMIZA GÖRE, BU İŞİ BIRAKACAĞIZ ŞİMDİLİK.

ASLA... NE DEDİĞİMİ BİLİYORUM BEN. BEŞ PARA ETMEZ BİR ODUN PARÇASIDIR BU... O KADAR.

AYDIN, JANDARMA KOMUTANLIĞINDAN ÇIKARKEN, KİMSEYLE KONUŞMAMAYA ÖZEN GÖSTERİR.

GENDARMERIE NATIONALE

UFAK BİR AÇIKLAMA YAPSAN İYİ OLUR HERHALDE SUNOŞ!

"SUNOŞ?" BAY MUTLU, NE ZAMAN GERÇEKTEN ÖFKELENSE BÖYLE SESLENİR KIZINA...

YÜZBAŞI YAVUZ KADAR HOŞ GÖRGÜLÜ OLAMAYACAĞIMI BİLMEN GEREKİR SUNOŞ!

SENDE ÖYLE BİR SERÜVEN TUTKUSU VAR Kİ, TEHLİKE MEHLİKE DİNLEMİYORSUN, BİLİNÇSİZLEŞİYORSUN ADETA! SENİN YAŞINDAKİ BİR UFAKLIĞIN ARABAYLA RODEO YAPMASINI HOŞ GÖREMEM!

BUNDAN SONRA DA BÖYLE BİR ÇILGINLIK YAPARSAN, PANSİYON KÖŞELERİNDE GEÇİRİRSİN TATİLİNİ, BİLMİŞ OL!

GIRRR!

AMA AYNI AKŞAM..

UYUMADINIZ MI HÂLÂ ÇOCUKLAR?

BABANIN VERDİĞİ GÖZDAĞINDAN SONRA SENİN UYUMAN GEREKİRDİ, USLU USLU!

YAPMA ÇAPKIN, DUR!

İYİCE DÜŞÜNDÜM HER ŞEYİ! EYLEME GEÇMELİYİZ!

ZAVALLI ÇAPKIN'IM, SAHİBİN KEÇİLERİ KAÇIRMIŞ TÜM! ÖĞLEDEN SONRA OLANLAR YETMEMİŞ DEMEK! EYLEM İSTİYOR HÂLÂ!

EYLEME Mİ? NE DEMEK İSTİYORSUN YANİ?

HEYKELİN İÇİNDE GİZLİ BİR BÖLME BULDUNUZ SİZ; BU BİR. AYDIN BU GİZLİ BÖLMEDEN HİÇ Mİ HİÇ SÖZ ETMEDİ JANDARMALARA; BU İKİ; DEMEK VAR BÖYLE BİR ŞEY!

İNKA TANRISININ İÇİNDE NE OLDUĞUNU GÖRMELİYİZ HEMEN!

DEDİĞİM DOĞRU, ZAVALLI KÖPEĞİM, İYİCE OYNATMIŞ O!

OYA DA, ANNEM-BABAM DA UYUYORLAR. TAM SIRASI BORA!

YANILIYORSUN, UYUDUĞUM FALAN YOK! KAYA GİBİ DÜŞÜNSEM DE, BUNUN DELİLİK OLDUĞUNU BİLSEM DE, GELİYORUM SİZİNLE!

SURADAN GEÇİP, DÜKKANIN ARKASINA DOLANABİLİRİZ...

ŞİMDİ DE KİLİDİ KIRARAK AYDIN'IN DÜKKANINA GİRMEMİZİ İSTİYOR! DİYORUM SİZE; ZIRDELİNİN TEKİ O!

ANTIQUITÉS

TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ; ÇATI PENCERESİ KAPALI DEĞİL, GİREBİLİRİZ ORDAN!

ZIRDELİ TAM!

APTAL APTAL KONUŞMAYI BIRAKIN DA, İTİN BİRAZ!

ÖNCE BEN GEÇEYİM...

DİKKAT ET, OLDUKÇA YÜKSEK!

KORKUTUYOR BENİ BU TUHAF TUHAF ŞEYLER!..

BEŞLER ÇETESİ, TANRI-KRAL MİJAN-LAP'I SELÂMLAR!..

...VE BİR ANTİKACIYA TUHAF DAVRANIŞLAR YAPTIRACAK, İKİ GANGSTERE DE SENİN İZİNİ SÜRDÜRTECEK KADAR DEĞERLİ OLAN O ŞEYİN NE OLDUĞUNU BİLMEK İSTERLER!

Sürecek

Dünyanın en tehlikeli balığı:

TAŞBALIĞI

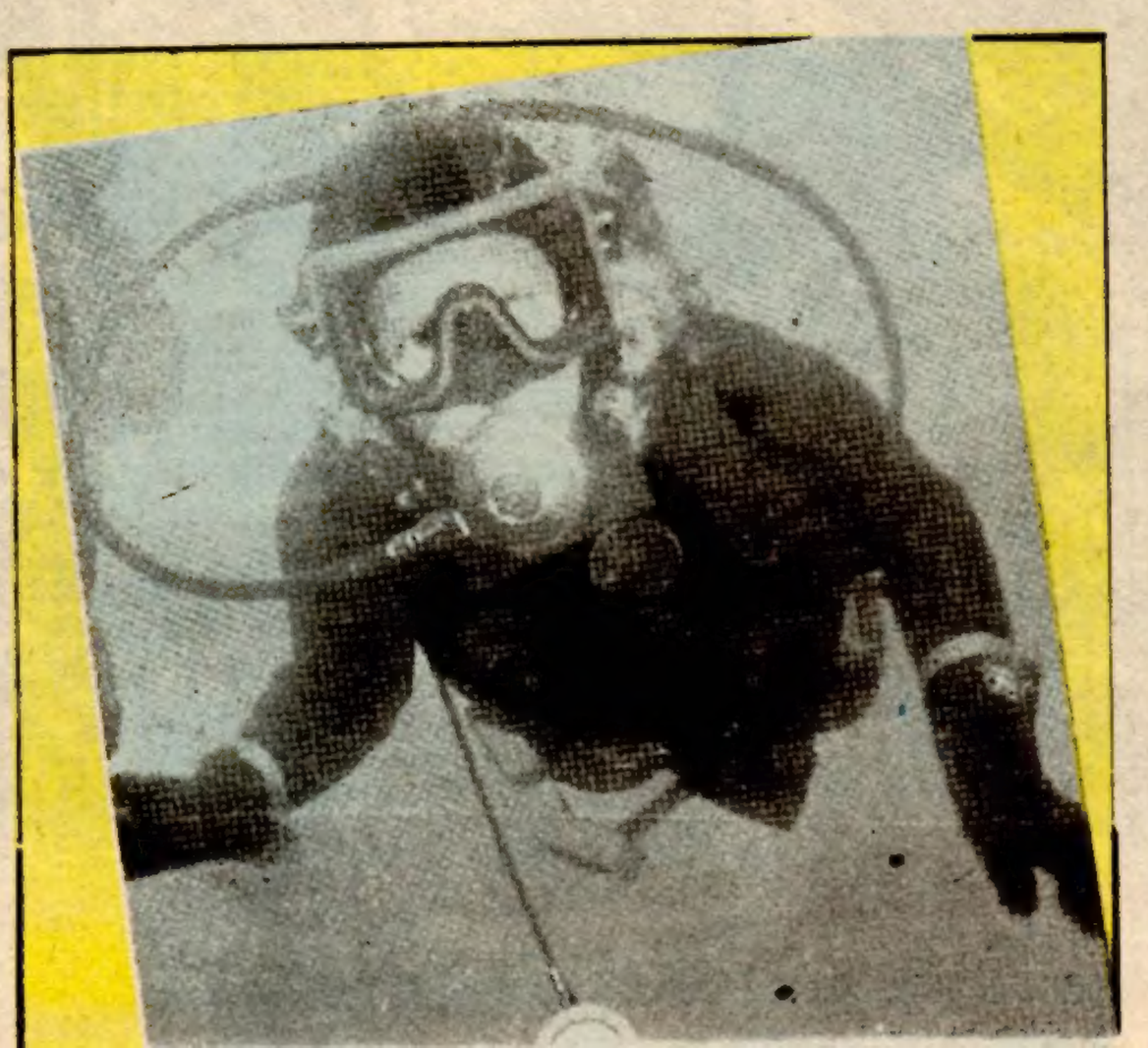
DÜNYANIN en tehlikeli balığı hangisi olabilir diye düşünsek, çoğumuzun aklına balina ya da köpekbalığı türünden kocaman, keskin dişli balıklar gelir. Oysa bu tür balıkların saldırısından, dolayısıyla tehlikesinden kaçınmak görece kolay. Çünkü kendilerini gizleyemeyecek kadar büyük her biri. Ama Kızıl Deniz'den Batı Afrika sahillerine, Avustralya'dan Filipinler'e kadar çok geniş bir alanda yaşayan bir balık türü var ki, dalgıçların korkulu rüyası... Adı Taşbalığı; büyüklüğü ancak iri bir kırlangıç kadar. Ne sivri dişleri, ne de testeresi var. Ama hepsine bedel bir silahla koruyor kendisini: Müthiş bir güçlü zehirle.

Taşbalığının üzerinde onlarca minik iğne bulunuyor. İğneler, sırtı boyunca sıralanan kaburga çıkıntılarına gömülü. Kazara bu çıkıntılara değenin vay haline! Anında iğneler dışarı fırlıyor ve nörotoksik bir madde, yani sinir sistemini etkileyen zehirini enjekte ediyor.

Taşbalığının soktuğu insanlardan hayatta kalanlar duyulan acının müthiş olduğunu söylüyor. Öyle ki kurban, kendisini yerden yere atıyor. Eğer ânında müdahale edilmezse, sinir sistemi ve kaslar duyulan acıya direnemiyor ve yaralı, kazadan sonra 20 dakika içinde ölüyor.

Kimilerinin Taşbalığı zehirine daha dayanıklı olduğu, özellikle gençlerin yaşama şansının daha yüksek olduğu gözlenmiş. Yine de, en çabuk iyileşenlerden biri olarak bilinen Mairutuslu bir balıkçının felçli durumda üç ay hastanede yattığını belirtmek gerek; şanslı kazazede, altı ayını da evde geçirmiş.

Dünyanın tek zehirli deniz canlısı Taşbalığı değil. Ama "aynanceja" ailesinden olan bu ürkütücü yaratık kendisini çok iyi kamufle edebildiğinden, tehlikesi diğerlerinden kat kat fazla. Öylesine kabuksu ve pürüzlü bir sırtı var ki, taşlardan ayırt etmek çok güç. Fazlasıyla rahatsız edilmediği sürece yerinden kıpırdamadığı için



YENİ BİR BİLİM DALI

Gen mühendisliği, insanlık için tehlikeler yaratıyor

Bilimsel gelişme her zaman insanlığın yararına olmuyor. Daha doğrusu bu, bilginin kim tarafından hangi amaçla kullanıldığına bağlı. Örneğin, son yıllarda büyük bir aşama gösteren gen mühendisliği, bilginin insanlık dışı amaçlara hizmet etmesine karşı çıkan bilim adamlarını bir hayli tedirgin ediyor.

Gen mühendisliği kabaca, herhangi bir canlının genlerinin değiştirilmesiyle, organizmada istenen doğrultuda değişiklik yaratmak anlamına geliyor. Böylelikle, doğuştan var olan bazı sakatlıklar, sakat gen yerine sağlıklısının enjekte edilmesiyle giderilebiliyor. Bunda karşı çıkılacak bir yan kuşkusuz.

Ancak, gen mühendisliğinin olanakları bu tür tedavilerle sınırlı değil. Halen hayvanlar üzerinde yapılan deneylerde, farklı türlerden karşılıklı gen aktarımı yoluyla melez canlılar üretilmeye çalışılıyor. Henüz başarılı sonuçlar elde edilmiş değil ama, bilim adamlarının kedi kafalı, köpek ayaklı, tavşan kulaklı canlılar yaratacağı günler, sanıldığı kadar uzak değil.

Asıl felâket, bu tür melezleştirmenin insanlarla hayvanlar arasında yapılması olasılığı. Düşünün, ne insan, ne hayvan bir canlı!.. Bu canlıların insan toplumu için deki yeri ne olacak?.. Uzmanlar, böyle bir canlının yaratılması şimdilik bir hayal olsa da, gen mühendisliği çalışmalarının sıkı bir şekilde denetlenmesini savunuyor. Çünkü, gen mühendisliği, insandan büsbütün farklı bir canlı üretmese bile, tıpkı sakatları iyileştirebildiği gibi, sağlıklı insanları sakatlama olanağına da sahip. Bu nedenle, bu önemli bilimsel olanağın, kullanımı denetlenmezse, çok ciddî bir silaha dönüşmesi olası.

MİNİ SÖZLÜK

Gen: Canlıların hücrelerinde dizi halde bulunan ve canlının tüm özelliklerini belirleyen organik parçacıklar. Örneğin göz rengini, boy uzunluğunu, ten rengini, kuyruk uzunluğunu vs. belirleyen, bu parçacıklardır. Genler, her bir canlıya kendisini üreten nesilden geçer. Bir çocuğun annesine benzemesi gibi kalıtım olarak adlandırdığımız olgu, genlerin nesilden nesile aktarımıdır.

ÜÇÜNCÜ BOYUTA DOĞRU

TV ve sinema teknolojisi üzerinde çalışanların yıllardır bir büyük düşü var: Görsel kayıt teknolojisini insan gözünün yetkinliğine ulaştırmak, diğer bir deyişle, üç boyutlu görüntü elde etmek. Bu düşün gerçekleşmesi, henüz uzak görünüyor. Ama hiç ilerleme kaydedilmediği de söylenemez. Özel gözlük gibi yardımcı araçlara başvurarak da olsa, "yalancı 3. boyut" elde edilmiş durumda. Görüntü, kırmızı ve yeşil camlı gözlüklerle izlendiğinde, izleyicinin derinlik algıladığı uzun zamandır biliniyor. Ama bu yöntem, görüntüyü siyah-beyaza dönüştürüyor.

Bir TV firmasının yeni geliştirdiği yöntemde ise, bir tarafı kırmızı, bir tarafı mavi filtre olan gözlükler kullanılıyor. Bununla, görüntüde 3. boyutun yanısıra, "biraz renk" de algılanıyor. Kuşkusuz bu da nesnelerin gerçek rengi değil. Firma program kayıtlarında, sinemada da birkaç kez denenen bir kamera çalışması yapıyor. Birbirinden uzağa yerleştirilen iki video kamera aynı nesne üzerinde odaklanarak çekim yapılıyor.

BESLENME ve ROMALILAR

Bundan tam 1904 yıl önce, 25 Ağustos 79 tarihinde, Vezüv yanardağının yok ettiği bir Roma kentinin kalıntıları bulundu. Herculaneum adlı kenti silip süpüren patlamanın 1080'deki St. Helen patlamasının 10 katı gücünde olduğu tahmin ediliyor.

Kalıntılarda bulunan iskeletler incelenerek, Romalıların vücut yapıları, beslenme alışkanlıkları, günümüz insanıyla karşılaştırıldı. Romalıların bizlere göre yetersiz beslendiği, özellikle şeker kullanımlarının daha az olduğu belirlendi. Bununla birlikte, kas yapılarının gelişkin olduğu sanılıyor.

de, ne dalgıçların ne de avı olan minik balıkların dikkatini çekiyor.

Balığın sıkça rastlandığı bölgelerde, halk pratik tedavi yöntemleri geliştirmiş. Eğer kaza kıyıya yakın gerçekleşmişse, yarayı aşırı sıcak suya tutuyorlar, ya da araba aküsünden çıkardıkları asitle yıkıyorlar. Kurtulan kazazedeler, her iki yöntem de acıyı önemli ölçüde azalttığını belirtiyor. Son yıllarda laboratuvarlarda üretilen bir antitoksin (zehirin etkisini kırıcı madde) kullanıyor.

Bugüne kadar hiç kimse Taşbalığı avlamayı başaramamış. Biri dışında: Daniel Pelicier adında Maiorituslu bir dalgıç bu. "Ağla yakalamak tehlikeli," diyor Pelicier, "Su yüzüne çıkarken çırpınan balığın vurma olasılığı çok yüksek." Pelicier, balığı rahatsız ederek ağzını açmasını sağlıyor. Açar açmaz da baş parmağını ağzına sokarak alt çenesini yakalıyor.

Bir terslik çıkması olasılığına karşı, her dalışta vücuduna antitoksin enjekte ediyor. Çevresinde haklı bir ün kazanan Pelicier, yakaladığı Taşbalıklarını üniversitelere ve akvaryumlara satıyor. Arta kalanı ise lokantalara; evet, dünyanın en tehlikeli balığının nefis bir tadı var.

Erhan TIĞLI'nın bir öyküsü

TÜRKÜ ÇOCUK

Resimler: Ceyda FİGEN

"Kara tren gelmez m'ola
Düdüğünü çalmaz m'ola
Gurbet ele can yolladım
Mektubunu yazmaz m'ola?"

BENİM adım Türkü. Öyle koymuş babam adımı. Tam benim doğduğum sırada bir türkü çalınıyormuş radyoda. Babam da düşünüp duruyormuş, çocuğumun adını ne koyayım diye... Türküyü çok sevdiği için o adı yakıştırmış bana da. Ve bir türküdür tutturmuş ben doğdum, çoluk-çocuk sahibi oldum diye babam.

Onun bana "Türkü" adını koyması ebenin de hoşuna gitmiş.

— Bravo, demiş babama. İyi bir ad buldun çocuğuna. Her çocuk bir türküdür zaten. Biz analar, babalar söyleye söyleye bıkmayız ondan. Önce, bir emeklese, yürüse, olur türkümüz. Daha sonra konuşsa, yazsa, okusa, okula gitse deriz.

— Okulu bitirdikten sonra da, bir iş bulsa, ele güne karşı rezil olmasa, başını kurtarsa...

— Olur olur, hepsi olur. Yalnız iyi eğitmek gerekir çocuğu. Yoksa bozuk plaktaki türküye benzer çocuğumuz. Yerinde sayar durur hep.

— Tabiî ya. Ne demiş atalarımız: "Ağaç yaş iken eğilir."

Benim adım Türkü. Çok severim türkü söylemesini.

Bugünlerde en çok söylediğim türkü: "Kara Tren" türküsü.

Böyle diyorum raylara baka baka. Çünkü babam gurbete gitti çalışmaya. Çoktandır gözüm yollarda. Ama bir türlü gelmek bilmiyor. Kimi İstanbul'a gitti diyor, kimi "Almanya"ya. Kimi de gelmez yola gittiğini fısıldıyor yavaşça. Anam ise lâf karıştırıyor ne zaman sorsam. "Merak etme, yakında gelir" diyor çok üstelersem. "Ne zaman?" diye soruyorum umutla. "Çok para kazandığı zaman" diyor anam önüne bakarak. Bunu beni avutmak için mi söylüyor bilmiyorum, ama gece yatarken, "Ne olur, babama çok para kazandır da eve tez döndür" diye dua ediyorum Tanrı'ya. Gece düşümde doyasıya sarılıyorum babama. Öpüyor yanaklarımdan beni. Aldığı hediyeleri koyuyor yanıma. Üstünde yeni giysiler var. Pırıl pırıl... Mis gibi kokuyor

babam. Yeni tıraş olmuş. Kesmiş uzun, kara bıyıklarını. Gençleşmiş, güzelleşmiş...

SABAH olunca acı biber yemişe dönüyorum. Sona eriyor düş. Düşüyorum mutluluk merdiveninden aşağı. Uyanmak istemiyorum, gözümü kapıyorum ama göremiyorum gece gördüklerimi. Dünya zindan kesiliyor, güneş sanki batıyor...

Hele akşam olup güneş batınca ve herkesin babası eve gelince büsbütün artıyor yalnızlığım, kimsesizliğim, babasızlığım. Babam, ben çok küçükken gitti gurbete. O gideli çok oldu ama gidişi dün gibi gözümün önünde. Sabaha karşıydı. Gece yapılan hazırlıktan sezmiştim bir şeyler.

Bu kadar çabuk olacağını bilmiyordum ayrılığın. Annemle babamın konuşmalarından uyandım. Aslında beni uyandırmamak için yavaş sesle konuşuyorlardı. Hatta fısıldaşıyorlardı. Kuşkulandım ve iyice kulak kesildim. Gözlerim kapalıydı, uyur gibi yapıyordum. Onlar da beni uyuyor sanıyorlardı. Bu yüzden rahat hareket ediyorlardı. Anamın ağladığını gördüm. Babam da ağlamaklıydı. Dokunsalar ağlayacaktı. "Kader böyle istedi. Kara bahtım, kem talihim buymuş" gibi arabesk şarkılarda duyduğum lâflar etti, of çekti. "Oh diyeceğimiz günler de gelecek" diye anamı teselli etti, sırtını okşadı.

Gürültü etmemeye çalışarak çaylarını içtiler. Babam bir saatine bir baktı. Çayından son yudumunu alıp ayağa kalktı, yanıma geldi, yüzümü okşadı. Uyandırmamaya çalışarak yanaklarımdan hafifçe öptü, tahta bavulunu alıp kapıyı açtı. Giderken bana bir kez daha baktı. Rol yapmayı bırakıp ayağa fırlamak, babama sıkıca sarılmak, "Beni bırakıp nerelere gidiyorsun baba?" demek ya da iyi yolculuklar dilemek, "Güle güle git, güle güle gel" demek istedim. Yapamadım. (Keşke yapsaymışım). Ayaklarımdan sanki zincirlenmiştim yatağa. Ayağa kalkabileceğimi sanmıyordum. Dizlerimde mecal kalmamıştı belki de.

Gidiş o gidiş... Hiçbir haber yok babamdan. Öldü mü kaldı mı?..

Bu yüzden çok kızıyorum trenlere. Babamı bir kara tren aldı götürdü çünkü. Annemle konuşurlarken duydum çünkü. Trene bineceğinden söz ediyordu babam. Günlerce trenli türküler söyledi annem. **"Ah tren, kara tren/Odur yarı götüren"** dedi. Benden gözyaşlarını gizledi. **"Makasın kırılsın tren/Yarim gurbete gidiyor"** diye ezgiler, yanık havalar çağırdı.

Türkü çocuk diyorlar bana. Türkü benim adım. Türkü dediğin mutluluk vermeli insana. Yaşama sevincini duyurmalı, hop hop zıplatmalı, zevkten öldürmeli, güldürmeli, sevindirmeli.

ÇIKTIM İNCİR DALINA

HASAN VAROL

Çıktım incir dalına
Balı akar incirlerin
El gibi yapraklara
Balı akar incirlerin.

İncirler ak, mor, ümmü
Karaballı en güzeli
Çıkıp incirlerin dalına
Yiyelim güzellerini.

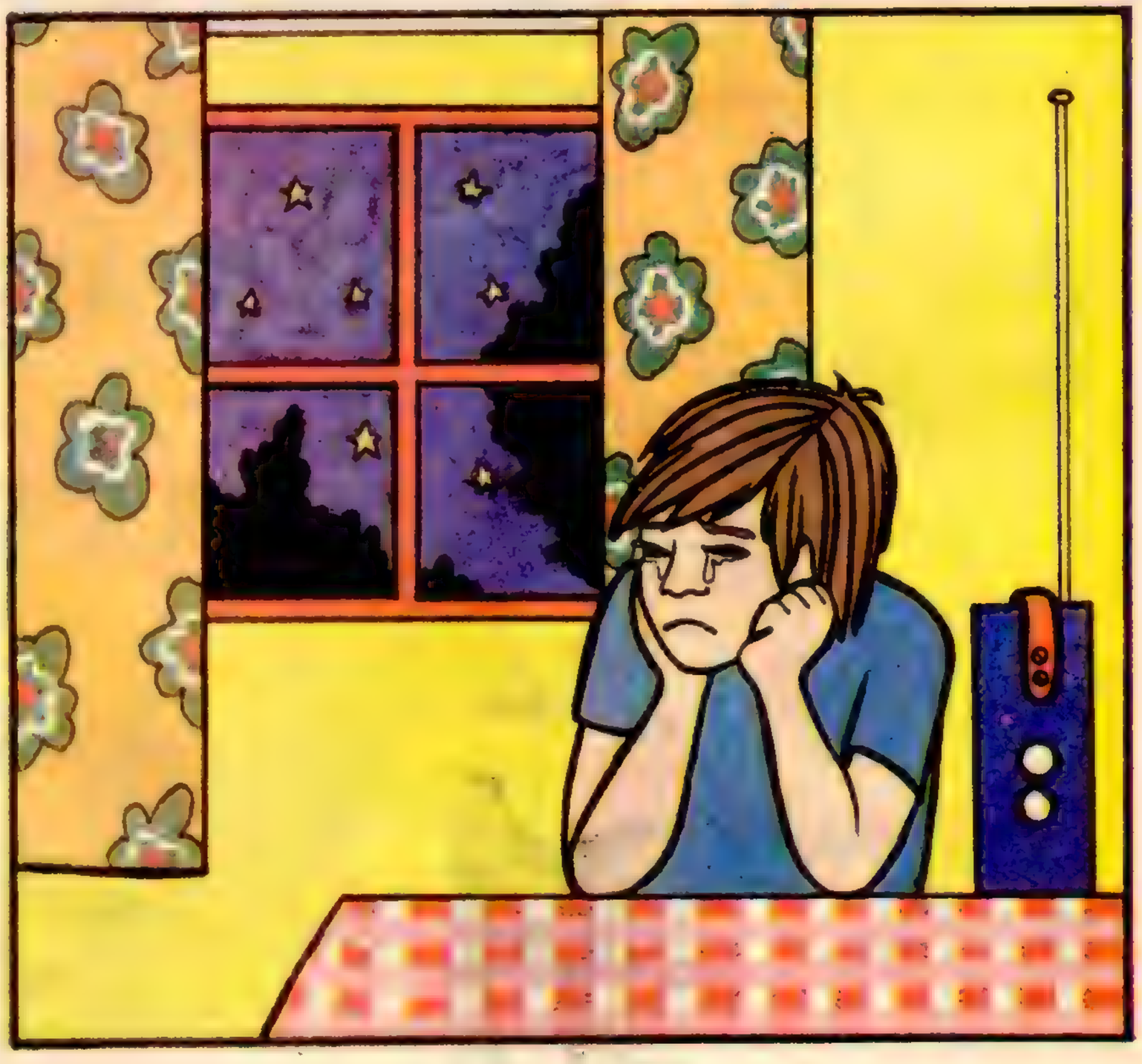
Dere, tepe, bahçe
Dere, tepe gidelim
Varıp incir bahçesine
Yiyelim incirleri.

Bal olmuş incirler
Yalnız yenir mi?
Kardeşler, beraber
Yiyelim incirleri.

Öyleyse niye acı şeylerden söz ediyorum ben size. Bir an için görevimi unuttum, kusura bakmayın. Hep böyle değilimdir haa...

Okulda arkadaşlarımı güldürür dururum. Öğretmenimin yüzü gülsün diye yapmadığımı bırakmam. Bu bakımdan çok severler beni. Hiç derdi, tasası yok sanırlar. Varsınlar öyle sansınlar. Dertlerini, tasalarını unutsunlar da tek...

Bu böyle sürmeyecek sevgili arkadaşlar. Elbet güzel günler gelecek. Babalar gurbete gitmek zorunda kalmayacak, tüm çocuklar mutlu olacak. Dünyayı baştan başa mutluluk, dostluk türküsü saracak... Çok yakın bir zamanda bir mektup gelecek babamdan. "Trenle geliyorum. Beni karşılayın" diye yazacak. Ve ben şu türküyü söyleyeceğim taa içten, gönülden: **"Tren gelir hoş gelir/Ley ley limi limi ley/Odaları boş gelir/Limi limi güzel gel bize./Duydum ki babam gelir/Ley ley limi limi ley/Safa gelir, hoş gelir/Limi limi güzel gel bize!"**



'DALTONLARIN KIŞKIRTMASIYLA KIZILDERİLİLER SAVAŞ HAZIRLIKLARINA GİRİŞTİLER...

TAM! TAM! TAM!

294

'O SIRADA FAZLA UZAK OLMAYAN BİR YERDE...

GALİBA, YAKINDAN DA ÖTE!

RED KİT
papatya kasabası
6

CIRRAAC!

TABANLARI YAĞLA DÜLDÜL, KAÇALIM.

TCHAC! TCHAC! TCHAC!

RED KİT'İN DÖNÜŞÜ UZUN SÜR-MEDİ...

YOUOUOU

HATTA KISA DENE-BİLİR...

YOUOUYOU YOU YOUOUYOU

BELKİ DE OLDUKÇA KISA...

GALİBA KISADAN DA...

...ÖTE!

KIZILDERİLİLER!

N'OLMUŞ KIZILDERİ-LİLERE? YOKSA KASABAYA SALDIRMAYA KARAR MI VERDİLER.

EVET!

BU DA OLSA OLSA DALTON KARDEŞLERİN İŞİDİR. BUNU BİLDİ-ĞİN İÇİN ŞEN DE ONLARI UZAKTAN İZLEDİN.

EVET.

SENİN ÖNERİNE GÖRE, BİR HABERCİ GÖN-DERİP, SÜVARİ BİR-LİĞİNDEN YARDIM İSTEMEMİZ GE-REK. ÖYLE DEĞİL Mİ?

EVET!

SENİN GİBİ AKILLI BİR ADAM OLDUKTAN SONRA BU KASABANIN SIRTI DÜNYADA YERE GELMEZ.

EVET. BU DA DOĞRU.

YEE-PEE!

YEE

YEE-PEE!

YEE

YEE-PEE!

BU OLAĞANÜSTÜ OLAYI KUTLAMAK İÇİN HEMEN KASABANIN BARINDA BİR BALO DÜZENLENDİ...

DAHA SONRA BİR HABERCİ GEÇİLDİ.

PAN

SEN KASABANIN EN HIZLI SÜRÜCÜSÜSÜN DELİKANLI. ÇABUK BU HABERİ SÜVARİ BİRLİĞİNE GÖTÜR.

ANCAK HABERCİNİN GİTMESİYLE GELMESİ BİR OLDU...

YOUYOUYO

YOUYO

HAYDİ, ŞİMDİ HEP BERABER DANSEDELİM!..

KIZILDERİLİLER KASABAYI KUŞATMIŞ, BENİ BIRAKMA-DILAR.

O ZAMAN KUŞATMAYI YARA-RAK ÇIKMAMIZ GEREKECEK. POSTA ARABASI İLE BİRKAÇ SİLAHLI ADAM GETİRİN.

NİTEKİM AZ SONRA...

VE AZ DAHA SONRA...

ARANA ARANA BAŞKA BİR HABERCİ BULUNDU. ANCAK BU DA PEK... İŞE YARAMADI...

PAPATYA KENT

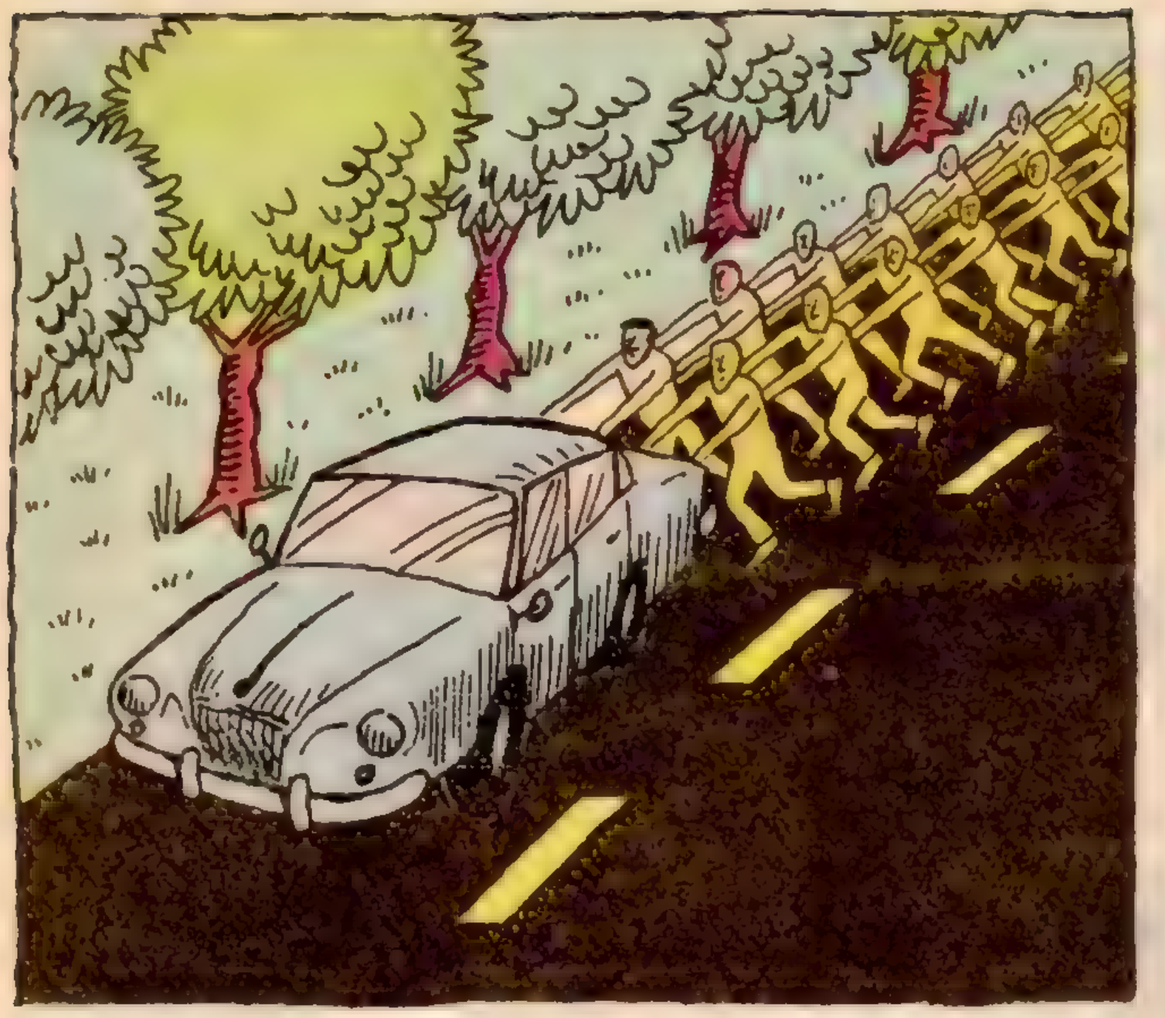
FLAP! FLAP!

SU HALE BAK! YOLUNMUŞ KAZA DÖNDÜM! REZİL OLDUM. KAH-RETSİN!

ONLARI BİR TUZAĞA DOĞRU ÇEKMEKTEN BAŞ-KA YOL YOK.

KASABAYI TERKEDİYORMUŞ İZLENİMİNİ YARATIP, SİLÂHLA-RIMIZ VE ARABALARIMIZLA YOLA ÇIKACAĞIZ. ONLARIN SAYISI FAZLA. ANCAK ŞAŞIRT-MACAYLA BELKİ İŞİN ÜSTE-SİNDEN GELEBİLİRİZ. ANLAŞIL-DI MI?

Sürecek



BÜYÜK YANLIŞLAR

MONTREAL OYUNLARI'NIN BİLANÇOSU: 1 MİLYAR

1976 Olimpiyat Oyunlarının gururlu evsahibi, Montreal oyunları sonunda bir milyar dolarlık bir faturayla yüzyüze gelmiştir. Oyunlardan sonra kente kalan bu borç, oyunlar için hesaplanan bütçenin sekiz katıydı.

Bir milyar dolarlık Olimpiyatların tahmini öylesine yanlış olmuştu ki, Montreal gayrimenkul sahiplerine (borcun ödenmesini sağlamak için) 20 yıl için Özel Olimpiyat Vergisi alındı. Zarar geri kalan bölümünü Quebec Eyaleti yüklendi ve bunu ek tütün vergileri ve bir piyango düzenleyerek ödemeye başladı.

Olimpiyat Oyunları bittiğinde Olimpiyat stadyumu ve iki olimpiyat otelinin inşaatları henüz tamamlanmamıştı. Sendika anlaşmazlıkları, kötü hava, kötü planlama ve kötü para yönetimi içiçe geçmiş bir haldeydi.

SÜPER OTOMOBİL

saatte 140 mil yapan otomobili gösterido yerinden zor kıpırdattılar

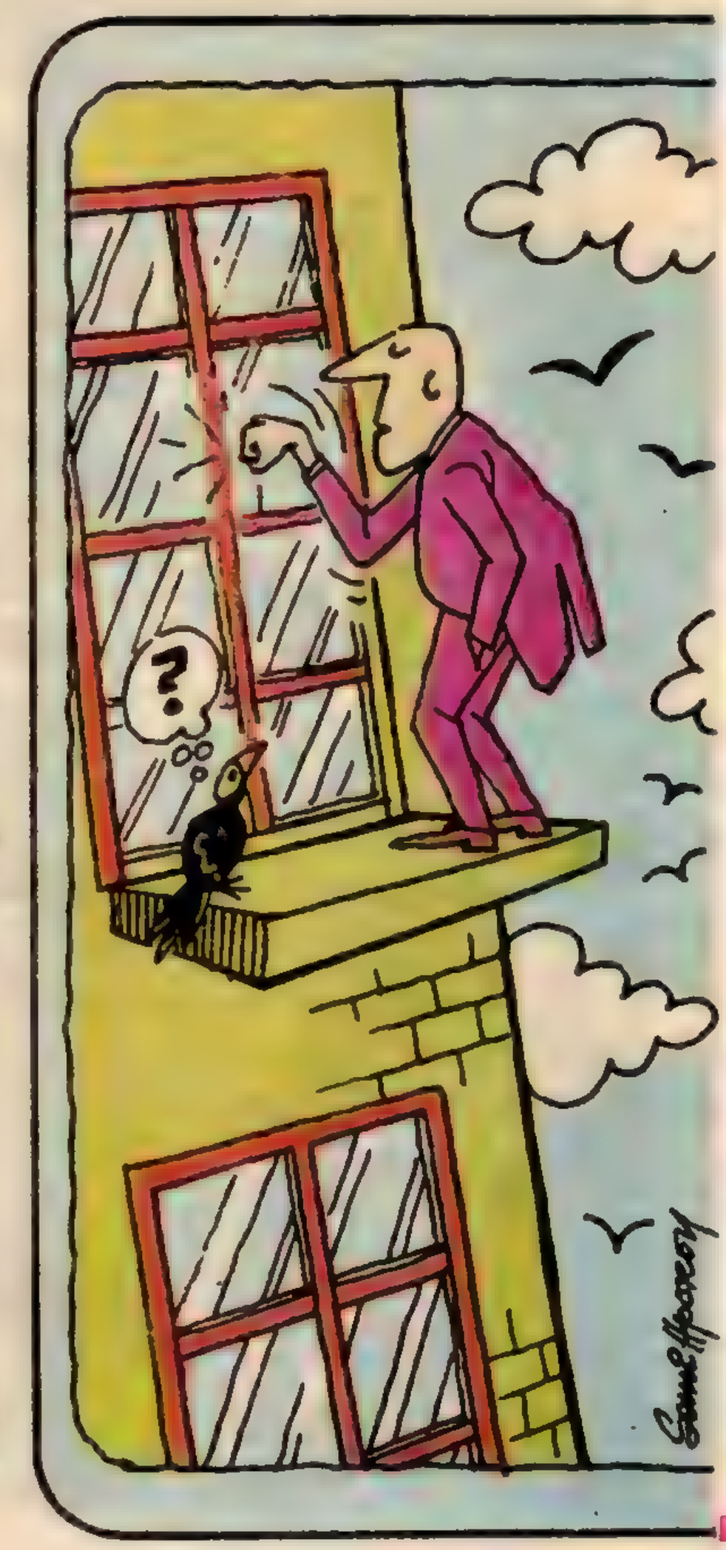
Yeni süper otomobili görmek için bütün dünya basını toplanmıştı. Saatte 140 mil yapan 32.000 sterlinlik Aston Martin Lagonda, Tavistock Markizi'nin Woburn Abbey'deki evine teslim edilecekti. Markiz, arabayı kocası Bedford Dükü'ne on yedinci evlilik yıldönümü armağanı olarak almıştı. Arabanın teslim töreni için de, basın ve televizyon muhabirlerini davet etmiş bulunuyordu.

Ancak Londra'daki 1976 Otomobil Sergisinde yer yerinden oynayacak kadar heyecan yaratan Lagonda, bir türlü o beklenen homurtusu ve acı fren sesiyle görünmek bilmiyordu. Arabanın yönetim düzeninde devrim yaratacak olan mini kompüterde üç ay önce bir arıza çıkmıştı. ('biri kırmızı bir teli siyaha bağlamış olmalı' diyordu Amerikalı müdür Peter Sprague) ve şimdi tören zamanı gelmiş olduğu halde Aston Martin teknisyenleri, bir türlü arızanın yerini bulamıyorlardı. Böylece, dünyanın saatte 140 mil yapacak olan süper arabası, Woburn Abbey'e yüzleri utançtan kızarmış dört kişi tarafından itilerek saatte bir mil yapan süper araba unvanını kazanmış oldu.

DALGIN RAHİP GELİNLE ŞAHİDİ NİKÂHLADI

1920 yıllarında bir gün İrlanda'da Albert Muldoon adında bir sağdıç, yanında damat olduğu halde Kileter köyünün küçük kilisesinde mihraba doğru ilerliyordu. Ama mihraba varınca Albert, damadın sağına geçeceğine soluna geçip durdu.

Gelin de gelince tören başladı. Albert'i solda gören rahip sorularını ona yöneltti, Albert de bunları yanıtladı. Rahip töreni sona erdirdikten sonra mutlu çiftin kayıt defterini imzalamalarını istedi. Ancak rahip Albert'in imzalamasını söylediği halde gerçek damat defteri imzalamaya kalkışınca yanlışlık ortaya çıktı.



AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ'NDE

Arıların kentin üzerinden uçmasını bile yasaklayan yasalar var

Charles Dickens'in klasiği Oliver Twist'in kahramanlarından Bay Bumble, "Yasa bir eşektir, bir aptaldır," der. Bay Bumble, Kuzey Amerika'nın genç devletlerini ziyaret etmiş olsaydı, bu önyargısında haklı olduğunu görecekti. Orada gerçekten de yasa koyucular gayet "saçma" yasalar çıkartmaya uğraşmaktaydılar.

Bu yasalar, yıllar geçtikçe giderek artmış ve bürokratik savsaklamalar yüzünden (uygulanmasalar bile) günümüze kadar gelmişlerdir. New York eyaletinin Greene kasabasında bir konser verilirken fındık-fıstık yemek ve geri geri yürümek yasaktır.

İndiana'nın Muncie kasabasında mezarlıkta olta taşımak, New Jersey'de lokantada ağzını şapırdatarak çorba içmek yasalara aykırıdır. Tennesee eyaletinin Memphis kentinde, yerel bir yasaya göre, önünde elinde kırmızı bir bayrak taşıyan bir erkek yürümedikçe, bir kadının araba sürmesine izin verilmez.

Milwaukee halkı, fillerini sokakta gezdirirken boyunlarına bir ip bağlamak zorundadır. Oklahoma'da, bir balığı sarhoş etmek ya da kentin göllerinde balina avlamak da, cezayı gerektiren suçlardır.

Böcekler bile, yasa koyucularının hışmından kaçamamışlardır. İllinois'in Kirkland kasabasında arıların kasaba üzerinden geçmeleri yasaklanmıştır.

Kentucky'nin Lexington'unda, cepte dondurma külâhı taşımak da yasalara aykırıdır.

Oregon'un Corvallis'inde, bir genç kızın saat altıdan sonra bir fincan kahve içmesini de yasaklamışlardır geçmişin yasa koyucuları. Massachusets'de Lynn'de, lokantalar bebeklere kahve veremezler. Nebraska'nın Waterloo kasabasında ise, berberlerin sabah yedi ile akşam yedi arası soğan yemeleri kesinlikle yasaklanmıştır.

Ancak yasa çılgınlığı ödülü hiç kuşkusuz Washington'un Thurston ilçesine verilmelidir. İlçe yöneticileri, pazar günleri çalışan polis ve itfaiyecilere fazla mesai ücreti vermek istemiyorlardı. Bunun için hukuk uzmanları kolları sıvayıp çalışmaya girdiler ve sonunda şu çözümü buldular: Ücret eşitliği amacının sağlanması için bundan sonra haftadan pazar günleri çıkarılmıştır.

85. KATTAKİ BEKLENMEYEN KONUK

Empire State binasından atlayarak intihara kalkışan John Helms 85. kata takılınca kurtuldu

1977 Noelinde New York'ta aç ve yalnız bir ressam, kendini öldürmeye karar vermişti. Bunun için Empire State binasının 86. katına asansörle çıktı.

26 yaşındaki John Helms, bir an gözlem katının çevresindeki telörgüye dayandı. Kısa bir dua etti. Sonra, 300 metre aşağıdaki karınca ordusu gibi görünen arabaların üzerine bıraktı kendini.

Yarım saat sonra uyandığında 85. katın kenarındaki 75 santimlik taş çıkıntının üzerindeydi. Başarısız ressam, dualarına yanıt aldığına inanarak intihar fikrinden vazgeçti.

Önünde bulunduğu bir televizyon istasyonunun camını tıklatıp içeri girdi. İstasyonda çalışan Bill Steckman, "Gözlerime inanamıyordum" diyordu. "85. katın penceresinden girene pek sık rastlanmaz bizim işte. Hemen sert bir içki doldurdum kendime..."

Helms, Noel'in yaşanmaya değer olduğunu da öğrendi bu olayın ardından. Yüzlerce aile kendisini tatil için evlerine çağırmıştı.

CEZA ÜSTÜNE CEZA

19 yaşındaki Joe Hamirez New York'ta bir trafik suçu işlemiş, yargılanmak üzere arabasıyla mahkemeye gitmişti. Duruşması başlayacağı sırada park saatine yeniden para atması gerektiğini hatırladı. Yargıçtan, gidip para atmak için izin istedi. İsteği kabul edildi.

Joe, koşa koşa dışarı çıkıp karşı kaldırıma geçerken bir polis kendisini başıboş dolaştığı gerekçesiyle yakaladı. Hemen bir ceza makbuzu kesip eline tıkıştırdı ve uzun bir öğüt vermeye başladı. Öğüt o kadar uzun sürmüştü ki, park saatinin süresi dolmuş, trafik polisi cezasını yazmıştı.

Hamirez mahkeme salonuna döndüğünde yargıcın öğle tatili vermiş olduğunu gördü. Tatil bitene kadar park saatine para attı. Yargıç dönünce daha önce işlediği trafik suçundan 5 dolara mahkûm oldu. Cüzdanını çıkardığında, park saatine para ata ata yalnız iki dolarının kaldığını gördü. Mahkeme kâtibi 2 doları kabul etti, gerisini getireceğine de söz aldıktan sonra genci bıraktı. Artık beş parasız kalan Joe, arabasında benzin de kalmadığından eve kadar yürüyerek gitti.

Evde kapının önünde kendisini bir mektup bekliyordu: "Askere alınmak üzere..."

ROBİN HOOD 3

AYNI GÜN, GİSBORNE, SENYÖRLERİNİN HABERCİLERİNDEN ROBİN'İN KENDİNE OYNADIĞI OYUNLU AYRINTILARIYLA ÖĞRENDİ.

HAÇ VE KILIÇ ÜSTÜNE YEMİN EDİYORUM Kİ, ÖCÜM KORKUNÇ OLACAK!

ROBİN'LA ONUN YASA-DIŞI ADAMLARI BENİM SIRTIMDAN NOEL KUTLAYACAKLAR DEMEK! GÖSTERECEĞİM ONLARA!

NOTTİNGHAM'DA NE KADAR ASKER VARSA HAZIR OLSUN! BU YASA FALAN TANIMAYAN, BAŞKALDIRAN SERSERİLERİ SHERWOOD'DA ENSELEYECEĞİZ ONLARA ÇOK ESASLI BİR NOEL GEÇİRTECEĞİME SÖZ VERİYORUM.

VALİ, SEVGİLİ OZANI TÜRKÜÇÜ JASON'UN YASAKAÇAKLARIYLA GİZLİ GİZLİ ARKADAŞLIK YAPTIĞINI BİLMİYORDU.

JASON, YAVAŞÇA ATINI ÇIKARDI AHIRDAN...

ONBEŞ DAKİKA SONRA, KARLA ÖRTÜLÜ OVALARDA, TEPELERDE DÖRT NALA GİDİYORDU O.

TAM KAFA GÖZ YARACAK BİR YOL HANİ!

1956

ÖĞLEYİN SHERWOOD'A VARDI. BİR GÖZCÜ SINIRDA DURDURDU ONU...

HEY, JASON, TELÂŞLI GÖRÜNÜYORSUN! NOEL YEMEĞİNE TAM ZAMANINDA YETİŞTİN!

ROBİN'E GÖTÜR HEMEN BENİ... ONA BİR NOEL PASTASI HAZIRLIYOR. VALİ ÇÜNKÜ!

GİSBORNE'LA ASKERLERİ GECEYARISI SALDIRACAKLAR SİZE. ROBİN... KISKIVRAK YAKALAMAK İSTİYOR SİZİ VALİ...

ANLIYORUM... YEDİĞİMİZ ETLERDEN, İÇTİĞİMİZ BİRALARDAN MAYIŞMIŞ OLARAK ELİNE DÜŞECEĞİMİZİ SANIYOR.

ZİLZURNA SARHOŞ OLARAK!

DEMİRCİ KÖRÜĞÜ GİBİ HORLARKEN TAM!

ROBİN'İN GÖZLERİNDE SEVİNÇLİ BİR IŞIK YANDI...

VALİ, BANA BİR NOEL RASTASI HAZIRLIYORSA, BEN DE ONUN İÇİN BİR NOEL ÇAMI HAZIRLAYACAĞIM!

AZ SONRA GÖRECEKSİNİZ... GİSBORN'LU SEYTANA NOELİMİZİ BERBAT ETMEK İSTEMENİN NOLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM!

HAYDİ BAKALIM, VALİ, ÇIK KARŞIMA!

1956

KAR VE AYIŞIĞI GÜNDÜZ GİBİ YAPMIŞTI GECEYİ... SİR GUY DE GİSBORNE'LA ASKERLERİ SHERWOOD'A YAKLAŞIYORLARDI.

BAKIN, YANAN BİR ÇAM!

10

YASA KAÇAKLARININ NOEL ÇAMI!

VALİNİN SESİ TİTRİYORDU

BİRLİK SESSİZCE ORMANIN SINIRINA GELDİ. GİSBORNE, KILICININ KININI AÇTI. GECENİN İÇİNDE BİR NOEL ŞARKISI DUYULUYORDU. YASAKAÇAKLARIYDI BUNLAR.

ÇAM ALEV ALEV YANIYORDU...
ORMANLAR KRALIM, GÜZEL ÇAMIM BENİM!
GELİYORLAR ROBİN! KENDİLERİNİ KURDA YEM YAPMAĞA GELİYORLAR!
BAŞLARINDA GİSBORNE VAR!
BOOUUOUOUO
YÜRÜYÜN, YÜRÜYÜN ÜSTLERİNE! SAĞ OLARAK İSTİYORUM ROBİN'İ!
VALİ VE ASKERLERİ, SAVAŞI KOLAYCA KAZANACAKLARINA İNANMIŞ OLARAK SALDIRIYORLARDI.
BU SIRADA, BİR BORU ÇALDI.
YAYLARINIZI GERİN ARKADAŞLAR! ATTIĞINIZI VURUN!
GİSBORNE VE ADAMLARI TUZAĞIN İÇİNE DÜŞÜYORLARDI GİTGİDE...
BİZİM OKLAR ONİKİDEN VURUR HEP VALİ BEY! ŞAŞMAZ HİÇ!
VALİYLE ASKERLERİ BİR OK ÇEMBERİNİN İÇİNDE KALMIŞLARDI.
YENİLDİNİZ GİSBORNE! YAŞAMAK İSTİYORSANIZ YENİLDİĞİNİZİ KABUL ETMENİZ GEREKİR!

Sürecek

Milliyet YAYINLARI

ayın kitabını sunar!..

"...Güzel ve değerli eserinizi büyükbir kıvançla aldım ve zevkle okudum. Sorunları ustalıkla inceliyor, teşhisi koyuyor ve mantıklı sonucu inandırıcı bir biçimde gözler önüne sürüyorsunuz.

Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal

"...Şimdiye değin Anadolu uygarlığını anlatan epey kitap yazılmıştı bizde, ama bunlar konuyu bir bütün içinde toplamıyorlardı. İlk kez İskender Ohri, Anadolu'nun tüm uygarlığını özetleyerek verdi. Böylece, okullarda okutulacak, her Türk'e yurdunun geçmişi üstüne bilgi verecek kitap ortaya çıkmış oldu.

Melih Cevdet Anday

"...Kitabınızı bir oturuşta okudum. Türkiye'de düşüncelerini bu kadar açık ve rahatça ortaya koyan bir eserin çıkmış olabileceğine inanamıyorum.

Viyana Üniversitesi İslâm Kürsüsü Başkanı
Prof. Dr. Andreas Tietze

"...Fevkalâde ilgi çekici kitabınızı en büyük ve derin ilgiyle okudum. Anadolu'nun eski uygarlıkları ve Türklerin onlarla ilgisi ve ilişkisi benim için ne kadar ilgi çekici bir tez olduğunu takdir edersiniz. Kitabınızın mühim bir etkisi olacağını sanıyorum.

THE TURCS/Türkler adlı eserin yazarı
David Hotham

Milliyet YAYINLARI

küçük Burcu'nun SERÜVENLERİ

Çocukların ellerinden düşürmeyecekleri şaheser bir dizi...

Bütün kitapçılarda

Baştanbaşa renkli, karton kapaklı, ofset baskılı, 150 lira

Yaşanmış Serüvenler

YARIŞ

TEKLA, yorgunluktan halsiz kızağın yanına uzanmış yatıyordu. Öncü köpeğimi seyrederken, bir süredir peşimi bırakmayan talihsizlikler aklıma geldi.

İlk günkü yoğun kar fırtınasındaki yanlış bir dönüş, beni yolumdan 20 mil kadar uzaklaştırmıştı. Tekrar doğru yola dönmek isterken kaybettiğim dört değerli saat sonunda, öndeki yarışçılardan oldukça geride kalmıştım. "İditarod" dünyanın en uzun köpekli kızak yarışıydı. Alaska'yı Anchorage'den Nome'a kadar aşıyorduk. Daha önemlisi, yolun geri kalan kısmında artık Tekla da olmayacaktı.

Yıldan yıla ufak tefek değişikliklere uğrayan fakat her seferinde bin milden fazla uzunlukta olan parkuru tamamlamak mümkün oluyordu. 1900'lerin başlarında altına hücum şehirleri olan **İditarod** ve **Nome** ile buz tutmayan limanlı **Seward** arasındaki yoldan yararlanılıyordu. 1925'te kızak yarışçılarının bir difteri salgınının bulunduğu **Nome**'a önleyici serum getirmeleri, yarışın tarihinde önemli bir olaydı.

1973'ten beri her yıl yapılmakta olan **İditarod**'un 1982 yılı yarışıydı. Yarışın önde gelen düzenleyicilerinden biri, Alaska'nın köpekli kızaklarını motorlu kızaklarla beraber kaybettiğini düşünen Joe Redingta, Sr. idi.

Bir yıl önce ve binlerce km. uzakta ise ben böyle bir yarışın verdiği ilk tadı tadıyordum.

Massachusetts eyaletinin Cambridge kentinde oldukça rahat bir hayata gözlerimi açmıştım. Maine sahilinde geçirdiğim çocukluk yazlarımda bütün saatlerimi, çevreyi görüp öğrenmekle geçirirdim. Hayvanlarımdan en çok sevdiğimse köpeğimdi.

Büyüdükçe, bu ikisini, köpeği ve dışarıyı, bir araya getirecek bir yaşam özlemeye başlamıştım. 1972'de Kolorado'ya taşındıktan sonra aradığım şeyle karşılaştım. Köpekli kızak yarışıydı bu... Burada 3 yıl yarışlara katıldım ve yarış köpekleriyle uğraştım. Fakat hâlâ içimden bir ses, çabalarımla başarılarımı büyük ölçüde kanıtlayabileceğim bir yer olabileceğini söylüyordu.

Bu yeri bulmak umuduyla, 1975'te Alaska'ya geldim. Bugün, Fairbanks'ın 140 mil kuzeybatısında, en yakın komşusundan dört mil uzaktaki evimin kapısından takımıma bakarken, düşlerimin uzakta yükselen **McKinley** Dağı kadar gerçek olduğunu düşünüyorum. Ve tabiî **İditarod** kadar da çekici.

Geldikten sonra üç yıl doğada yaşayıp 1978'deki ilk **İditarod** için bir takım oluşturup eğittim. O yarışta 19. geldim, az daha ödülü kaçırıyordum. Nome'a ilk giren yirmi yarışçı 100.000 dolarlık bir ödülü paylaşıyorlardı. (Ondan sonraki yıl dokuzuncu, 1980 ve 81'deyse beşinci olacaktım).

HER yılın mart ayında yapılan yarışın hazırlıkları, biri bitince, yapılan hataların gözden geçirilmesiyle başlar. Ağustos'un ilk serin geceleri köpeklerimle ben, yazın sonuna yaklaştığımızı hissedip heyecanlanmaya başlarız. Sürekli gün ışığı yerine tekrar karanlığı görmek zamanının yaklaşmakta olduğunu anımsatır bize. Kızaklar ve koşum takımları depodan çıkarılır. Yarışa hazırlamak için saatlerce sürecek bir çalışma beklemektedir bizi artık.

İyi yarış köpekleri yavaş olarak saatte 12 mil, hızlı olarak da 18 mil yapabilmelidir...

Eylül başlarında kısa menzilli eğitim için köpekler toprak üzerinde tekerlekli bir arabayı çekmeye başlarlar. Bu, soluklarını açmak ve dayanıklılıklarını artırmak içindir. Yağan karla birlikte araba, yerini kızağa bırakır.

Benim eğitimim genellikle sabah 5.30'da çeyrek millik bir yolculukla başlar. Bazen sıfırın altında 30 derece ısıda, en yakındaki dereden su almaya gideriz. Evim için seçtiğim korunmalı yere daha yakın bir kaynak olmadığından bu yolu geçmek zorundayız. Köpeklerimi, et suyu ve vitaminle beslerim. Yakındaki bir sırttan güneş başını uzatmadan önce yola düşmüş oluruz.

Elli köpeğimden yalnızca onbeşini yarıştırırım, ancak bu sayıyı korumak için, ötekileri de sürekli eğitmek gerekir.

İyi yarış köpekleri yavaş olarak saatte 12 mil, hızlı olarak da 18 mil yapabilmelidir. Benimkiler Alaska eskimo köpeğidir. Bunlar dayanıklılık ve buzun kesmeyeceği ayaklara sahip olacak biçimde üretilmiştir. Aşağı yukarı

23 kilo gelirler, uzun bacaklara ve kaslı gövdelere sahiptirler. Ayrıca köpeklerde sonsuz bir koşma içgüdüsü olması gerekir.

Buna karşın hepsinin ayrı kişilikleri vardır. Her akşamüzeri, 60 millik bir eğitim koşusundan sonra, bazılarını bakım ve o günkü olayları tartışmak için eve toplarım. Ben o günkü başarısından söz ederken lider durumundaki köpek, yüksek bir sesle uluyarak fikrini dile getirir. Ötekiler de adları geçtikçe kuyruklarını sallarlar. Sıra, olabilecek yaralanmalar için ayaklarını denetlemeye geldiğinde, **Tekla** ile **Daiquiri** sırtüstü yatarlar, ayaklarını havaya kaldırıp ilgimi çekmek için sanki yalvarırlar.

ŞUBAT geldi. Yarıştan önce yapmam gereken en büyük görevim başlıyor. Parkur üzerindeki belirli noktalara bırakılacak 700 kilo kadar yiyecek ve aleti hazırlamaktır bu. 75 çuval koyun eti, dana ciğeri, kunduz eti, domuz yağı, köpekler için yiyecek, balık, köpeklerin ayaklarını koruyacak ayaklıklar yol boyunca kullanacağım lamba için fazla pil hazırlanır.

Yolda kolay beslenmek için, eti küçük parçalar halinde kesmek gerekir. Çekilmiş dana eti, bal, sebze yağı, vitamin ve mineral ile bal köfteleri hazır hale getirilir. Arkadaşların yardımıyla da 1000 kadar köpek ayaklığını dikmek de üç hafta sürer.

Kızakların tabanları yeni plastik levhalarla takviye edilir, vidalar, erzak çantaları gözden geçirilir. Köpeklerimin ise yeni koşumlara ihtiyacı vardır. Benim için de elde

Benim köpeklerim Alaska, Eskimo köpeğidir, hemen, hemen 23 kilo gelirler...

Köpeklerimi çok iyi tanıdığım için, onlara en uygun olan biçimde ikişer ikişer kızağa koştum. Ali ile Tekla lider olarak öndeler...

dikilmiş parkalar, kar pantolonları ve ayakkabılar gerekir.

Mart'ın ilk haftası köpeklerimle ben Anchorage'a gelip 796 köpek ve 54 yarışçısı olan bir kalabalığa katıldık. Söylentilere göre, parkur oldukça buzlu ve tehlikeli dönemeçlerle doluymuş. Bunları da kafamda biriken öteki düşüncelerin yanına koydum.

Şimdi yalnızca bir günümüz kaldı. Köpeklerimle yola düşmeden önce bir gün.

Bu yıl Anchorage'da öylesine az kar var ki, başlayış noktamız 54 mil kuzeye, Setter's Körfezi'ne kaydırıldı. Her ekip üç dakika arayla yola çıkacaklar. Ben 26. çıkışı çektim.

Köpeklerimi çok iyi tanıdığım için, onlara en uygun olan biçimde ikişer ikişer kızağa koştum. **Ali** ve **Tekla** lider olarak en öndeler. Arkalarında yedek liderlerim: **Copilot** ve **Beaver, Stripe** ve **Dandy** var. Daha arkada güçlü genç köpeklerim **Taboo** ile **Sureamer, Jimmy** ile **Ruff, Crade** ile **Dauquiri**, ardlarındaü **Cord** yalnız koşuyor. Son çiftse en güçlü köpeklerim **İvak** ile oğlu **İuar**.

Koşmak için öyle sabırsızlanıyorlardı ki, ilk yarışçılar çıkarken onları tutmak için 10 kişi gerekti. Yarış için yaptığım harcamalarda bana katkıda bulunan arkadaşım **Kathy Jones**, zaten yüklü iken 68 kilo gelen kızağın içine oturdu. Bu seneki kurallara göre erken gelebilecek bir tersliğe karşı her yarışçı, yarışın ilk 8 milinde bir yolcu taşımak zorunda. Her yarışçının taşımak zorunda olduğu kar ayakkabıları, kazma ve uyku tulumunun arasında Kathy kendine rahat bir yer buldu.

Benim sıram geldiğinde, **Daiquiri**'nin tasmasını ana koşuma bağlayan ipin **Serreamer** tarafından ısırılıp koparıldığını fark ettim. Düzeltmek için çok geç... çıkışımızı yaptık. **Daiquiri** arkasındaki köpeklerle karışıyor, fakat artık ekibi tutmanın imkânı yok, hepimiz bizden önce çıkanların ardından yetişmek için çılgınca bir istek duyuyoruz.

Gelecek Hafta: Çabalar Boşa Gidiyor...

Alexandre Dumas'nın ünlü romanı MONTE CRISTO

2

2. Bölüm

BABA VE OĞUL

Yaşlı Adam

DANTES, tenha bir sokağa saparak, küçük bir eve girdi. Babasının odasının yarı açık kapısının önünde birkaç dakika bekledi.

Yaşlı adam, Firavun'un geldiğini daha duymamıştı.

"Sevgili Edmond," diye bağırdı, ağlamaklı bir sesle: "Oğlum, oğlum benim. Seni beklemiyordum. Şimdi neler yaptığını bana bir bir anlat bakalım."

"Kaptanımız Leclerc öldü. Buna çok üzüldüm. Ama Bay Morrel, benim onun yerine kaptan olacağımı söyledi. Anlıyor musun bunu baba? Düşün bir kere. Yirmi yaşında bir kaptan, çok iyi bir ücretle göreve başlıyor, Benim gibi yoksul bir denizci için bundan daha güzel bir şey ne olabilir? Alacağım ilk maaşla, seni yeni bir eve taşıyacağım. Ne oldu sana baba? İyi görünmüyorsun. Bir şey mi oldu?"

"Bir şey yok. Az sonra geçer."

"Bir şeyler yiyip içmen gerekli. Yiyecekleri nereye koydun?"

Yaşlı adam: "Evde hiçbir şey yok" diye yanıtladı. "Ama canım da bir şey istemiyor. Sen döndün ya, yeter bu bana."

"Üç ay önce sefere çıkarken sana epey para bırakmıştım."

"Evet, doğru. Ama eski dostumuz Caderousse için de bir şeyler ödememiz gerektiğini unutuyorsun. Benden para istedi. Eğer vermezsem, parayı Bay Morrel'den isteyeceğini söyledi. Ben de ona verdim."

"Ama ona da sana bıraktığım paranın yarısından daha fazlasını vermiştim. Üç ay boyunca cebinde kalanla nasıl geçindin? Neden yaptın bunu? Şimdi şunları al da, eve biraz yiyecek bir şeyler al."

Dantes, yanındaki bütün parayı masanın üzerine koydu. On iki parça altın, beş ya da altı parça gümüş, birkaç tane de bozukluk...

"Hayır, hayır" dedi yaşlı adam. Bu kadarına ihtiyacım yok. Hah! Caderousse da geliyor. Dönüşünü duymuş olmalı. Yeniden evine dönmene ne kadar sevindiğini söyleyecektir."

"Hah! Onun düşünceleriyle yaptıkları birbirini tutmaz ki. Ama bizim komşumuzdur. Bir zamanlar bize yardım ettiği için, ona iyi davranmalıyız."

Caderousse az sonra kapıdan kafasını uzattı.

Caderousse

"Merhaba Edmond, seferden döndünüz mü?" dedi Caderousse.

"Evet, komşu" diye yanıtladı onu Dantes. Gerçek duygularını saklamaya çalışıyordu. "Sana yardıma hazırım."

CADEROUSSE, gözlerini masanın üzerindeki paralara çevirerek, "Bakıyorum zengin dönmüşsün."

"Ha, onlar..." dedi Dantes. "Onlar babamın paraları. Haydi, onları kutuna yerleştirsene baba. Ama tabiî eğer komşumuz isterse, birazını borç olarak verebiliriz."

"Teşekkürler, teşekkürler. Ama hiçbir şey istemiyorum. Az önce eski dostum Danglars'la karşılaştım. Döndüğünü söyledi. Ben de seni görmeye geldim."

Yaşlı adam: "Sağol Caderousse" dedi. "Sen iyi bir dostsun..."

Caderousse'nin yüzü garipleşmişti. "Bay Morrel'in senden memnun olduğunu duydum" dedi. "Belki de yeni kaptan olmayı düşlüyorsundur, ha?"

"Evet, kaptan olacağımı umuyorum," dedi Dantes. Sonra da babasına dönerek, "Özür dilerim baba ama, birine daha uğramam gerekiyor."

"Gidebilirsin oğlum. Tanrı seni ve karını korusun..."

"Karısı mı?" dedi Caderousse. "Ama daha evlenmediler ki... Mercedes çok iyi bir kız. Çok kişi istiyor onu. Ama sen yakında kaptan olacağına göre..."

Dantes, "Hayır" diye atıldı. "Kadınları, hele Mercedes'i çok iyi tanıyorum. Kaptan olayım, ya da olmayayım benim yanımda olacaktır."

Az sonra Edmond dışarı çıktı. Caderousse da, birkaç dakika bekledikten sonra, odadan dışarı çıktı. Evin köşesinde bekleyen Danglars'la buluşacaktı.

"Az önce yanındaydım," dedi Caderousse.

"Sana kaptan olacağından söz etti mi?"

"Morrel onu kaptan yapacağına dair söz vermiş."

"Seviniyor mu bu duruma?"

"Deli misin? Zengin bir komşusu olarak, bana yardım bile önerdi."

"...Üç ay önce sefere çıkarken..."

"Daha kaptan olmadı" dedi Danglars yavaşça. "İstersek onu durdurabiliriz. Hâlâ o kızı seviyor mu?"

"Evet. Ama ortada bir sorun var. Ne zaman Mercedes'i görsem, yanında hep Fernand var. Herkese onun amcasının oğlu olduğunu söylüyor ama..."

"Gidelim," dedi Danglars. "Gidip bir şeyler içelim. Bu arada kulağımıza bir şeyler çalınabilir,.."

"Kabul. Yalnız sen ısmarlayacaksın..."

3. Bölüm

MERCEDES

Fernand ve Mercedes

Danglars ve Caderousse, ağacın altındaki bir masaya oturdular. Yaklaşık yüz metre ötedeki evlerden birinde, saçları gece gibi simsiyah, esmer güzeli bir kız duvarın önünde dikilmişti. Üç adım ötesinde, yirmi yaşlarında bir genç duruyordu. Çok öfkeliydi ve korkuyordu.

"Mercedes" dedi genç adam. "Mayıs ayı yine geldi çattı. Ne zaman evleneceğiz?"

"Sana yüz kez aynı şeyi söyledim Fernand. Şimdi de aynı şeyi söyleyeceğim..."

"Peki, söyle o zaman. Söyle ki inanayım. Annenin izin vermesine karşın, benimle evlenmek istemediğini söyle. Mutluluğumla oynadın benim. Yaşamış, ya da ölmüşüm senin için bir değeri yok. On yıldır senin kocan olmayı düşlüyordum. Yaşamımı bu umut üzerine kurmuştum."

Mercedes, "Sana hiçbir zaman umut vermedim ki," dedi. "Seninle de hiçbir zaman oynamadım. Seni her zaman bir 'kardeş' gibi sevdim. Kalbim başkasına ait. Bunu sen de biliyorsun Fernand."

"Biliyorum Mercedes. Sık sık söyledin bunu bana. Ama şimdi son kez soruyorum: Gerçekten iyice düşündün mü?"

Genç kız, "Evet, Edmond Dantes'i seviyorum ben," diye yanıtladı. "Başkasıyla asla evlenemem."

Bir düşman

Fernand yenik düşmüş gibi, başını çaresizlikle öne eğdi. Tonra birden kızın yüzüne baktı.

"Ama ya ölürse?"

"O ölürse, ben de ölürüm..."

"Peki ya seni unutursa?"

Tam o sırada evin dışından neşeli bir ses duyuldu.

"Mercedes! Neredesin, Mercedes?"

Kızın yüzü bir anda aydınlanmıştı.

"Gördün mü?" dedi. "Beni unutmamış. İşte geldi."

Edmond ve Mercedes birbirlerinin kollarına atıldılar. Fernand kalakaldı.

Kapıyı ardına kadar açarak, "Buradayım Edmond" dedi. "İçeri gelsene..."

Edmond ve Mercedes, birbirlerinin kollarına atıldılar. Marsilya güneşi, sanki altından bir çembermiş gibi onları kuşatmıştı. Sanki koskoca dünyada ikisinden başka hiç kimse yoktu.

Fernand hemen evin dışına kaçtı. "Tanrım," dedi. "Beni bu adamdan kurtaracak kimse yok mu? Ne kadar budalayım!"

Tam o sırada, "Hey, Fernand. Ne diye koşup duruyorsun?" diye bir ses yükseldi. Sesi duyan genç adam hemen durdu. Az sonra Danglars ve Caderousse'nin oturduğu masayı gördü.

Caderousse, "Acelen ne böyle?" dedi. "Böyle arkadaşlarını bile görmeden nereye koşuyorsun?"

Fernand yavaşça onlara doğru ilerledi.

Caderousse, arkadaşı Danglars'a bakarak, "İşte Fernand bu" dedi. "Marsilya'nın en iyi balıkçılarından biridir. Mercedes adında çok güzel bir kıza tutkundur. Ama kız, Firavun gemisinin ikinci kaptanına âşık. Görünüşe bakılırsa ikinci kaptan bir düşman daha kazandı."

«Yarın ya da öbür gün...»

Danglars, "Peki düğün ne zamanmış?" diye sordu.

Fernand homurdandı. "Daha kararlaştırılmadı" dedi.

Caderousse, "Saptanmadı ama, saptanacak" diye araya girdi. "Dantes'in Firavun gemisine kaptan olacağı ne kadar kesinse, bu iş de o kadar kesin. Öyle değil mi Danglars?"

Danglars bardakları doldururken, "Evet" dedi. "Şimdi kadehlerimizi Kaptan Edmond Dantes'e kaldıralım. Güzel Mercedes'in kocasına..."

Birden Fernand'ın gözlerinde garip bir anlam belirdi. Edmond ve Mercedes yanlarından yürüyerek geçtiler.

Caderousse oturduğu iskemleden kalkarak, "Hey, Edmond" diye bağırdı. "Arkadaşlarına selam vermek yok mu? Yoksa onlarla konuşamayacak kadar kibirli misin?"

Dantes, "Hayır sevgili arkadaşım" diye yanıtladı onu. "Kibirli falan değilim, mutluyum. Gözümü kör eden de bu..."

"Ah, şimdi nedenini anladık" dedi Danglars. "Peki düğün ne zaman?"

"Mümkün olduğu kadar çabuk. Yarın ya da öbür gün. Burada, La Reserve'de yapacağız. Umarım sen ve Caderousse da düğünümüze gelirsiniz."

Caderousse, "Ya Fernand" dedi gülerek. "O da davetli mi?"

"Tabiî... Karımın kardeşi, benim de kardeşim sayılır. Düğünümüze gelmezse, ikimiz de çok üzülürüz."

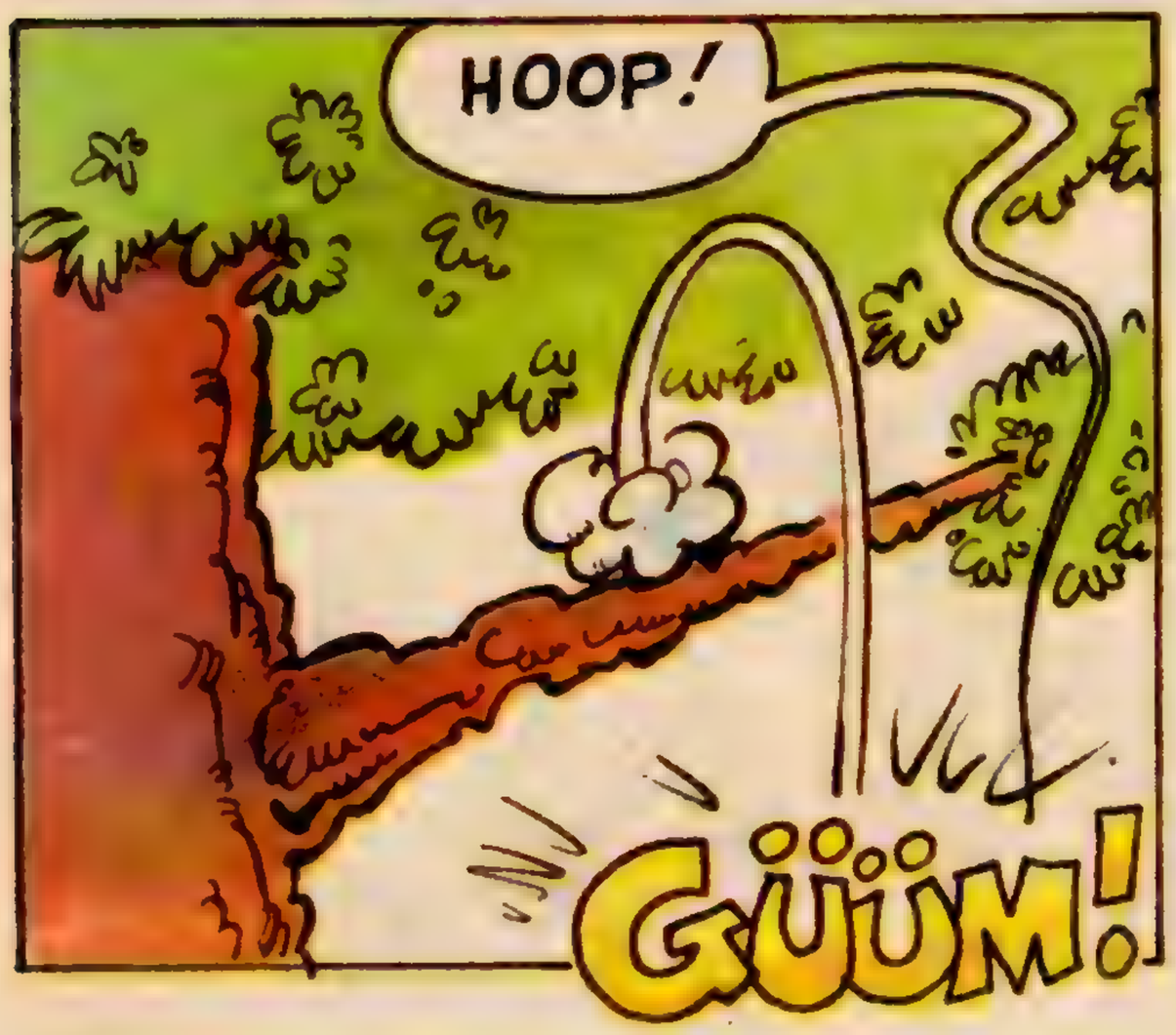
Fernand ona cevap vermek için ağzını açtı. Ama ağzından tek kelime bile çıkmadı.

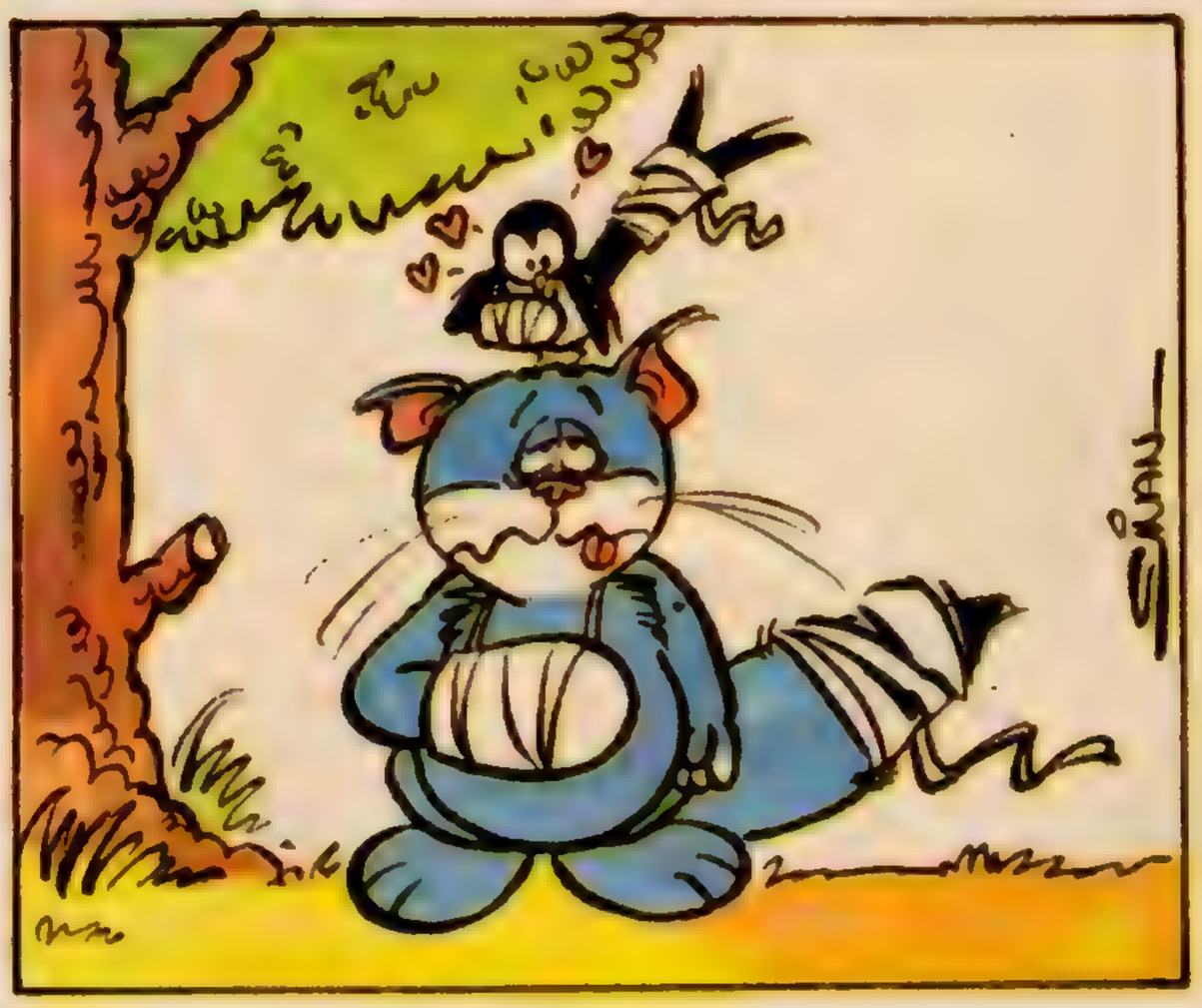
Danglars, "Yarın ya da öbür gün dediğinize göre, çok aceleniz olmalı kaptan" dedi.

Dantes, onun sözünü yarıda keserek, "Henüz daha kaptan olmadım," dedi. "Acele ediyoruz, çünkü balayımız için Paris'e gideceğiz."

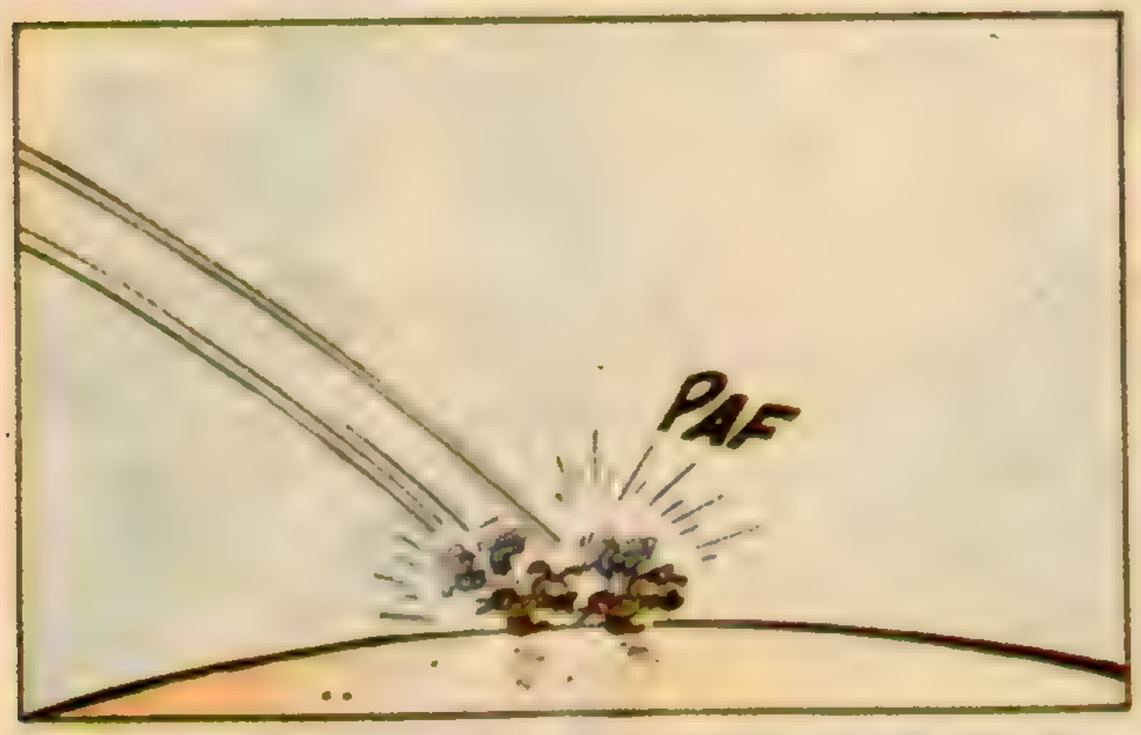
Sürecek

SİNAN GÜRDAĞCIK





ÇILGINLAR ORMANI



MAKKOY, SEN KRUVA'DAN ALDIĞI PARALARI ASİLERE KAPTIRIP

EVET BAYLAR! İŞTE PARALARI ALDIM.

HIK!..

TAMAM BAYIM! PARALAR SİZİN OLSUN AMA YILANI GERİ VERİN N'OLUR!

SAĞOLUN, BAYIM!

ÇAVUŞ, ATLARI HAZIRLA! ASİLERİ VE SEN KRUVA'YI BULMAMIZ GEREK. ŞU ANDA RIO GRANDE YAKINLARINDA BİR YERDE OLMALILAR. ONLARI MUTLAKA YAKALAMALIYIZ.

BAŞÜSTÜNE YÜZBAŞIM...

HIÇ!

HADİ ARKADAŞLAR! SEN KRUVA VE ASİLERLE ARAMIZDA EN FAZLA YARIM SAATLİK BİR MESAFE VAR.

BU ADAMLAR BİZE ÇÖLDE TUZAK KURMUŞ OLMASINLAR YÜZBAŞIM?

NE O; KORKUYOR MUSUN?

ONUN ASİLERLE İŞİ YOK. AKLI FİKRİ PARADA. ASİLERİ SAFDIŞI BIRAKIP PARALARA KONMAKTAN BAŞKA AMACI YOK.

?

BU KADAR GEVEZELİK ETTİĞİMİZ YETER, SEN KRUVA BİZİ BEKLİYOR...

BAK SEN ŞU İŞE!

BU NE SÜRPRİZ ALBAYIM. SİZİ HAN'IMIZDA GÖRMEK NE ŞEREF!

RRR!

RRRR

OOOK

KONUŞ BAKALIM! AMERİKALILAR NEREYE VE NEDEN GİTTİLER?

BİLMEM. HEP PARADAN SÖZ EDİYORLARDI. ÇOK PARA.. ASİLER GELİP PARALARI ALINCA, AMERİKALILAR DA PEŞİNDEN GİTTİLER.

SSSSS!

PARALAR HA! BAK BU İLGİNÇ!

SENİNLE GÖRÜŞMEMİZ YARARLI OLDU HANCI! MEĞER SEN OLDUKCA AKILLI BİR ADAMMIŞSIN. BURASI DA HİÇ FENA BİR YERE BENZEMİYOR. İYİ AKŞAMLAR BAYANLAR!

RRRON

RRRON!!!

RRRON...

RRON!!

SSSSSS!...

BU KADAR BİLGİ BİZE YETER DE ARTAR BİLE. HEMEN BİR BİRLİK HAZIRLA. YOLA ÇIKIYORUZ.

HANGİ YÖNE GİDECEĞİZ ALBAYIM?

RİO, APAÇİ'YE DOĞRU. ORASI TAM BİZE GÖRE.

ASİLER KAÇTILAR. KENT BİZE KALDI. ALANI VE ÇEVREYİ TEMİZLEYİN. YOLA ÇIKIYORUZ.

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR / SAYI: 33

GENC GAZETECİLER! «YENİ GAZETE»YE, ÇEVRENİZDEKİ İLGİNÇ OLAY VE KİŞİLERİ ANLATAN YAZI VE FOTOĞRAFLARINIZI BEKLİYORUZ.

Yeni Gazete

DÜNYADAN • YURDUMUZDAN • ÇEVREMİZDEN

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZI VE FOTOĞRAFLARINIZ İÇİN SİZLERE, BİRER «GENÇ GAZETECİ» KARTI GÖNDERECEĞİZ.

BİRECİK'TEN HABERLER

Dünya üzerinde sayıları azalmaya başlayınca özel korumaya alınan kelaynaklardan biri...

KELAYNAKLAR GELDİLER...

Genç Gazeteci
Ahmet BARTIK
BİRECİK'ten bildiriyor

BAHAR ve yaz aylarını dünyada yalnızca ilçemizde geçiren ve soyu tükenmekte olan kelaynak kuşları bu yıl yine geldiler ve ilçemiz yakınlarındaki kayalıklara yerleştiler.

Sayıları yirmi ile kırk arasında değişen kelaynaklar özel olarak gözetim altında tutuluyorlar.

Birkaç yıl öncesinde sayıca çok azalan kelaynak kuşları, özel ilgi ile çoğaltılabilmiş ve varlıkları bu sayıya ulaşmıştır. Kelaynaklar her yıl gelen konuklar gibi beklenmektedirler.

BİRECİK'İN BAĞ YOLU

Birecik'in köyleriyle bağlantısını sağlayan bağ yolu, bir yanıyla Fırat nehrine bakmakta, öte yanında ise çok dik kale surları yer almaktadır.

İki arabanın çok zor geçiştiği bu yol oldukça bozuktur ve kale surları ise yer yer çatlamaktadır. Bu nedenle birçok araba arka yoldan dolanmakta ve bu da bir buçuk saatlik bir zaman kaybına yol açmaktadır.

ADANA'DA ÖĞRENCİ GEZİLERİ DÜZENLENİYOR

Genç Gazeteci
Yıldırım BALTACI
ADANA'dan bildiriyor

Baharın gelmesi ve yazın yaklaşması nedeniyle orta dereceli okullar yakın çevredeki bölgelere geziler düzenliyorlar.

Sabahın erken saatlerinde en az birkaç otobüs olarak yola çıkan öğrenciler ve gezilere katılan öğretmenler Viranşehir, Kız Kalesi, Cennet-Cehennem Mağaraları ve Erdemli'yi geziyorlar.

İZMİR'DE OKUL VE TRAFİK ŞUBELERİ KURS DÜZENLİYORLAR

Genç Gazeteci
Hüseyin İLDEM
İZMİR'den bildiriyor

İlimiz sınırları içinde görev yapan trafik polislerinin çoğalması nedeniyle trafik kazaları en aza inmiş, halkımızın da kurallara uymaya özen göstermesi sağlanmıştır.

Ayrıca okul müdürlükleri ve trafik şubelerinin ortaklaşa olarak öğrencilere trafik kursu düzenleyip, halka da el ilanları dağıtmaları, trafik bilgisinin yaygınlaşmasını sağlamaktadır.

AHLAT'IN YOL SORUNU HAFİFLETİLİYOR

Genç Gazeteci
İsmail SELİM
Ahlat/BİTLİS'ten bildiriyor

Mersin-İskenderun ile Gürbulak sınır kapısı arasındaki transit yolun bir kısmının Ahlat'tan geçmesine karşın, şu ana değin Ahlat'a nitelikli asfalt bir yol yapılmamıştır. Transit yolun ise tam kent içinden geçmesi durumunda yaratacağı zorluklar düşünülerek, yeni planlanan bir yolla kente bağlanması öngörülmüştür.

Bölgemizin Karayolları yetkililerinden A. Hulki Tuncer'den aldığım bilgide, bu yolun 1973'te programlanmış olduğu, yapımına ise 1975'te başlandığı belirtilmektedir.

İSKENDERUN'DA YABANCI DİL LABORATUVARI

Genç Gazeteci
Murat ALPTEKİNOĞLU
İSKENDERUN'dan bildiriyor

Kentimizdeki Barbaros Lisesi, laboratuvar sistemi ile dil dersleri verme hazırlığı içindedir. Bunun gerçekleştirilmesi için de dil laboratuvarının bir an önce kurulmasına çalışılıyor.

Okul Aile Birliği, Koruma Derneği ve okul yönetiminin ortaklaşa çalışmaları sonunda, ses ve görüntüye dayanan laboratuvarda İngilizce, Fransızca ve Almanca eğitimi yapılacak.

Fotoğrafta Mahzemin halkı toplu halde...

MAHZEMİN'DE BAYRAM GÜNÜ

Genç Gazeteci
Dursun ALBAYRAK
KAYSERİ'den bildiriyor

Kayseri'ye 34 km. uzaklıkta bulunan Mahzemin köyünün tüm insanları geçenlerde bir araya geldiler. Aralarında Kayseri Valisi Fevzi Yetkiner de vardı. Bu günde hem köyde okuma-yazma kursunu bitirenlere diplomaları verildi, hem köy halkının yardımlarıyla yapılan 8 derslikli ilkokulun temeli atıldı.

Vali Yetkiner, köylülerle konuşup sorunlarını dinledi. Ayrılırken de, köylülere: **"Sorunlarınızı en kısa zamanda çözmeye çalışacağız. Bu yolda sizlerin de yardımlarınızı esirgememenizi diliyorum"** dedi.

MERSİN'DE ÇÖP FABRİKASI

Genç Gazeteci
Cengiz TOLLU
Mersin'den bildiriyor

Mersin'de kent dışında kurulmakta olan çöp fabrikasının ileriki yıllarda hizmete gireceği açıklandı. Temeli geçen yıl atılan fabrikanın montajı, yabancı ülkelerden gelen mühendis ve teknisyenlerce yapılmaktadır.

Kentten toplanan çöpler burada işlenecek ve gübre durumuna getirilerek ülke tarımında kullanılacak.

İRAN'A 3 BİN TRAKTÖR DAHA SATIYORUZ

İran'a 3 bin traktör daha ihraç edeceğimiz bildirildi.

Ticaret Bakanlığı yetkilileri, 1979 yılında bu alanda yapılan ihracat çalışmalarının sonuçlarının alınmaya başlandığını belirttiler.

Ayrıca 1983 Ocak ayından bu yana İran'a 4 bin adetlik traktör sevkiyatının yapıldığını ve bu traktörlerin İran çiftçisinin beğenisini kazanması nedeniyle Bongah kuruluşu Türktraktör arasında yeniden 3 bin adet 640 model traktörün dışsatımı konusunda anlaşmaya varıldığı öğrenildi. Bu satışlardan yurdumuza 20 milyon dolarlık döviz girdisi sağlanmış olacak.

Öte yandan Cezayir, Suriye ve Malezya'nın da traktörlerimizi satın almak için yeni bir talepte bulundukları bildirildi.

BEYOĞLU OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ ELİŞLERİYLE MÜNİH FUARI'NDA ÖDÜL ALDI

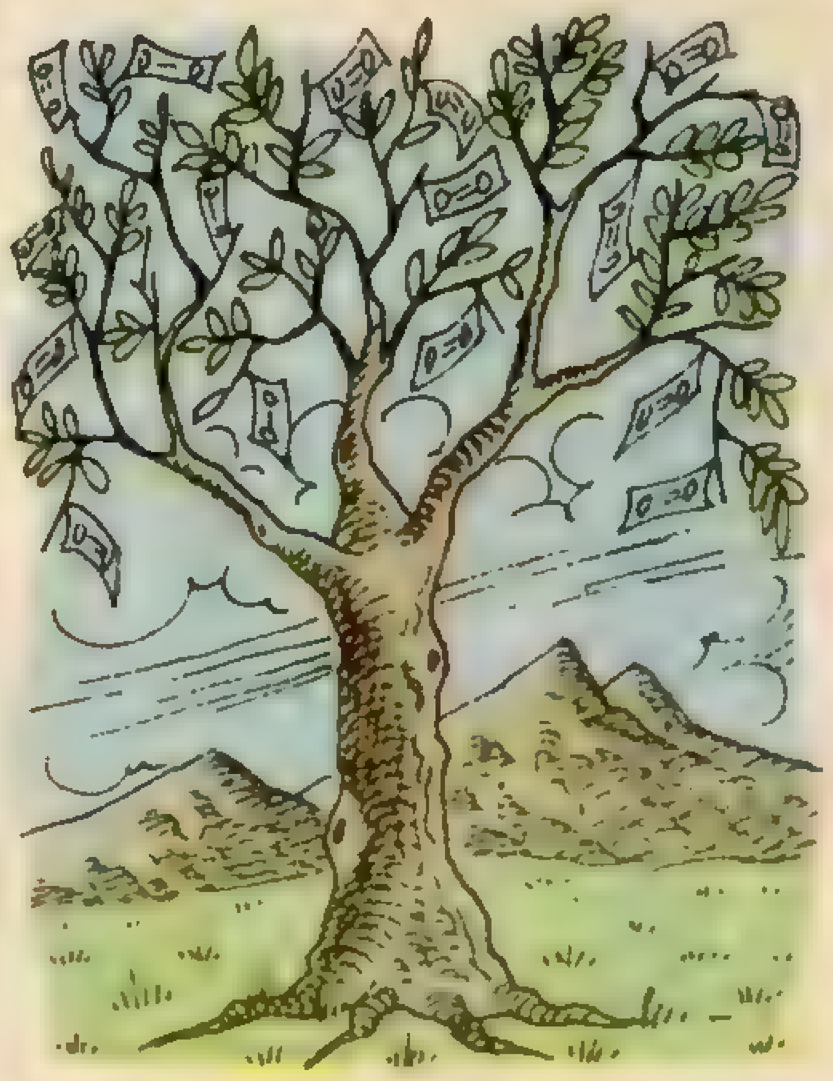
FEDERAL Almanya'da 5-13 Mart tarihleri arasında düzenlenen Münih El Sanatları Fuarı'nda altın madalya ile ödüllendirilen İstanbul Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü öğrencilerince hazırlanan elişleri bugün başlayacak sergide halka da gösterilecek

Münih El Sanatları Fuarı'nda Bavyera Eyaleti Yüksek Sanat Ödülü'nü kazanan yapıtlarla 22 Mayıs akşamına değin sürecek olan sergi hakkında açıklamalarda bulunan İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü Müdürü Necla Barlas, **"Türk milli eğitimine uluslararası bir yarışmada ilk altın madalyayı okulumuzun kazandırmasından büyük onur duyuyoruz"** dedi.

Necla Barlas, açıklamasında, 1945 yılında kurulan okullarının, zaman içinde gereken aşamayı yaparak bugünkü doruğa ulaştığını, geçmişten geleceğe yapılan araştırmalarla kaybolmaya yüz tutmuş pek çok sanat eserini ortaya çıkardıklarını belirterek, şöyle konuştu:

"Münih El Sanatları Fuarı'na Türk elişleri ile katılan okulumuzun, sekiz yabancı devlet kuruluşu ve iki binin üstünde özel kuruluş arasında Bavyera Eyaleti Yüksek Sanat Ödülü ile taltif edilmesi, bu yolda da Türk kadınının bir zaferi olmuştur."

KAYISI ZENGİN EDİYOR



Genç Gazeteci
K. Handan KALAN
MALATYA'dan bildiriyor

Malatya'da iyi bir kayısı bahçesinin dönümünden 300 bin lira gelir sağlandığını biliyor muydunuz?

Bir dönümde 15 kayısı ağacı sığmakta, her ağaç ortalama 250 Kg. meyve vermektedir. Verim düzeyi artırılabilirse, yakın gelecekte kentimiz, bu yoldan 50 milyar lira kazanabilecektir.

HAL'DE ALICI BULAMAYAN BEZELYE, DARÜLACEZE'YE GİTTİ

10 liralık bezelye Hal'de alıcı bulamadı

Gazetelerde daha önce çıkan haberin kupürü...

Geçtiğimiz hafta İstanbul Hali'nde kilosu 10 liraya kadar düşen 5 ton bezelye, alıcı bulamayınca, Darülaceze ve cezaevlerine gönderildi.

Hal Müdürlüğü yetkilileri, çok ucuza satılmasına rağmen alıcısı olmayınca bozulmaya başlayan bezelyelerin ziyan olmasını önlemek için kabzımallar tarafından Darülaceze ve cezaevlerine taşındığını belirttiler. Yetkililer, **"Bundan böyle satışı düşen ve bozulmaya yüz tutan ürünleri çürümeden hayır kurumları ve cezaevlerine göndererek çöpe atılmasını önleyeceğiz"** dediler.

Yozgat Yetiştirme Yurdu yıl sonuna doğru bitirilecek

Genç Gazeteci
Ümit HERKİLOĞLU
YOZGAT'tan bildiriyor

Yapımı yılan hikâyesine dönen ve 10 yıldır inşaatı süren yetiştirme yurdu, alınan bilgilere göre bu yıl sonuna doğru bitirilecek.

Daha önceki yıllarda Harap Merkez Yetiştirme Yurdu ve Saray Yetiştirme Yurdu'nda barınan korunmaya muhtaç çocuklar, yeni yurdun bitirilmesiyle orada yerleştirilecekler.

Pazar'da , yeni çay işleme fabrikası

Genç Gazeteci
Mehmet YAZICI
Pazar/ Rize'den bildiriyor

Rize'nin Pazar ilçesinde, yapımı 1982 sonlarında başlayan ve bir bölümü bu yılki kampanya için hizmete açılan fabrikanın 1984'te tümüyle bitirileceği açıklandı.

Fabrika yapımında geceli gündüzlü 50'şer olmak üzere toplam 100 işçi çalışıyor.

Bu fabrikanın hizmete girmesinden sonra, daha önce Ardeşen Çay Fabrikası'na bağlı olan Derebaşı, Hamdiye, Dernek ve Aşağı Sessizdere köylerinin çay işlemeleri de Pazar'daki fabrikaya alınmış oldu.

TRABZON'DA OKUL VAR; YOLU YOK!

Genç Gazeteci
Mustafa ÇORUHLU
Trabzon'dan bildiriyor

Trabzon'un bahçecik semtinde bulunan Affan Kitapçıoğlu Lisesi, 1974 yılında eğitim ve öğretime açıldığı günden beri temiz ve güzel bir yola kavuşamadı. Okul ve semt yolunun bozuk oluşu, öğrencide okuma hevesini sıfıra indiriyor.

Trabzon'da ilk kez modern bir programı uygulamaya başlayan okulda 15 derslik, 2 fen, 1 kimya ve 1 biyoloji laboratuvarı, 1 sınav salonu, 1 kitaplık, bin kişilik 1 spor salonu ve büyük bir tiyatro salonu bulunuyor.

Böyle bir altyapısı olan okulun yakın çevresinin ve yolunun da modernleştirilmesi gerekmez mi?

YEŞİLHİSAR'DA URANYUM BULUNDU

Genç Gazeteci Mehmet AK
Kayseri/Yeşilhisar'dan bildiriyor

Kayseri'nin Yeşilhisar ilçesine bağlı Kovalı köyünün altında çok miktarda uranyum madeni bulunduğu saptandı. Eğer çıkarılıp işlenebilirse, uranyum ülkemizin gelişmesine büyük ölçüde katkıda bulunacak, ayrıca dışarıya da satılarak döviz kazandırılabilecek.

Ancak bunların gerçekleşebilmesi için Kovalı köyünün olduğu gibi, başka bir yere taşınması gerekmektedir. Çünkü uranyum cevheri köyün tam altında bulunduğundan, çıkarılıp işlenmesi olanaksızdır. Köy sakinleri için başka bir yerde yeni bir yerleşim yeri yapılması zorunlu görünmektedir.

İSTANBUL BELEDİYESİ ŞİKAYET EDİLDİ

KARTAL'da yerleşim merkezi içine çöp dökülmesine izin veren İstanbul Belediyesi, çevre sakinleri tarafından Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı'na şikâyet edildi.

Kartal Esentepe Mahallesi ve çeşitli fabrikalar arasındaki alanı bir iş adamına 9 milyon liraya ihale yolu ile veren İstanbul Belediyesi'nin bu alanı çöplük merkezi haline getirmesinin insan sağlığını tehdit ettiğini belirten çevre sakinleri, **"Belediye kendi yasalarını kendi bozuyor. İhaleyi verdiği işadamı dökülen çöpleri ayıklayıp satmayla milyonlar kazanırken, çocuklarımızın sıhhati ile oynanıyor. Belediye yasalarına göre çöp dökme yerleri, yerleşim merkezlerinden bir kilometre uzaklıkta olmalıdır"** dediler.

TRABZON LİMANI GENİŞLETİLİYOR

Trabzon Limanı.

Genç Gazeteci
Halûk ANŞİN Trabzon'dan bildiriyor

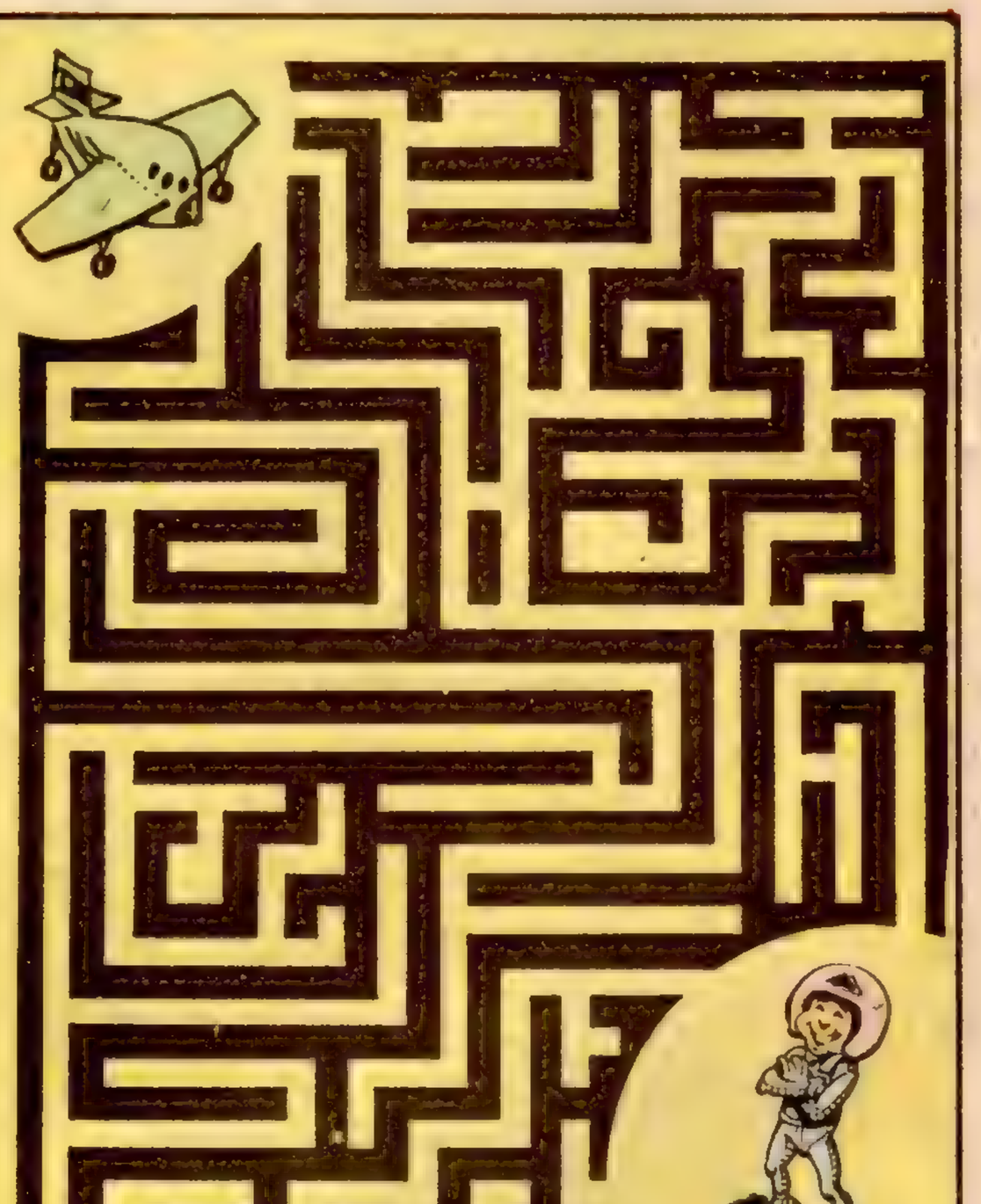
Trabzon Limanı Ortadoğu'nun en büyük limanlarından biridir. Buradan yabancı devletlere bir çok endüstri maddesi satılır. Bunların başında gübre, alüminyum, motorlu araç parçaları, yün, pamuk, v.b. yer alır.

Bir süre önce, gemilerin yükleme ve boşaltma işlerinde sıkışıklıklar olduğu için limanın genişletilmesine karar verilmiş ve çalışmalara hemen başlanmıştı. Halen gemi rıhtımında beş küçük, iki büyük gemi aynı anda barınabilmektedir. Limanın uzunluğu 400 metredir. Genişletme çalışmaları bittiğinde uzunluk 713 metreye çıkacaktır. O zaman rıhtımda aynı anda dört büyük, altı küçük gemi yükleme - boşaltma yapabilecektir.

Limanda halen dört büyük yükleme - boşaltma vinci, iki büyük ambar ve geniş bir açık hava deposu bulunmaktadır.

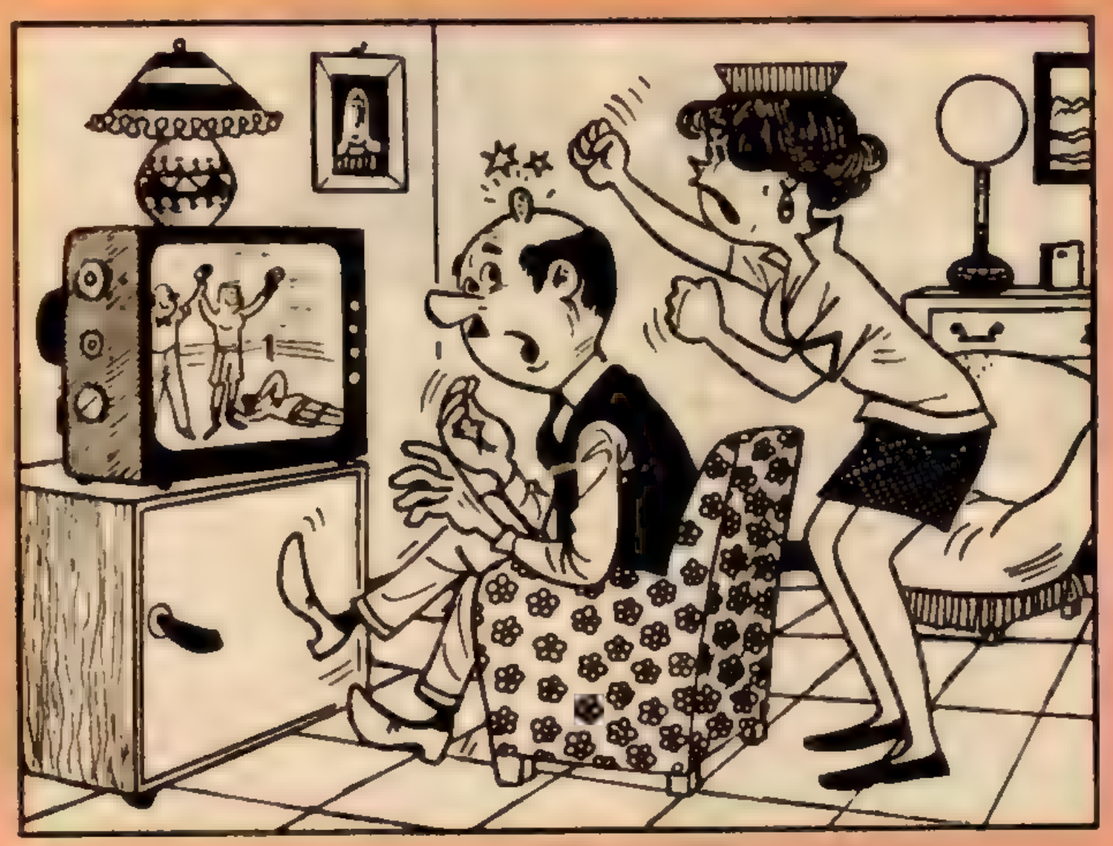
BİLMECE? BULMACA

YİRMİ FARK: Yukarıda birbirinin eşi gibi gördüğünüz iki resimde tam yirmi fark var. Bu farkları bakalım ne kadar sürede bulabileceksiniz?

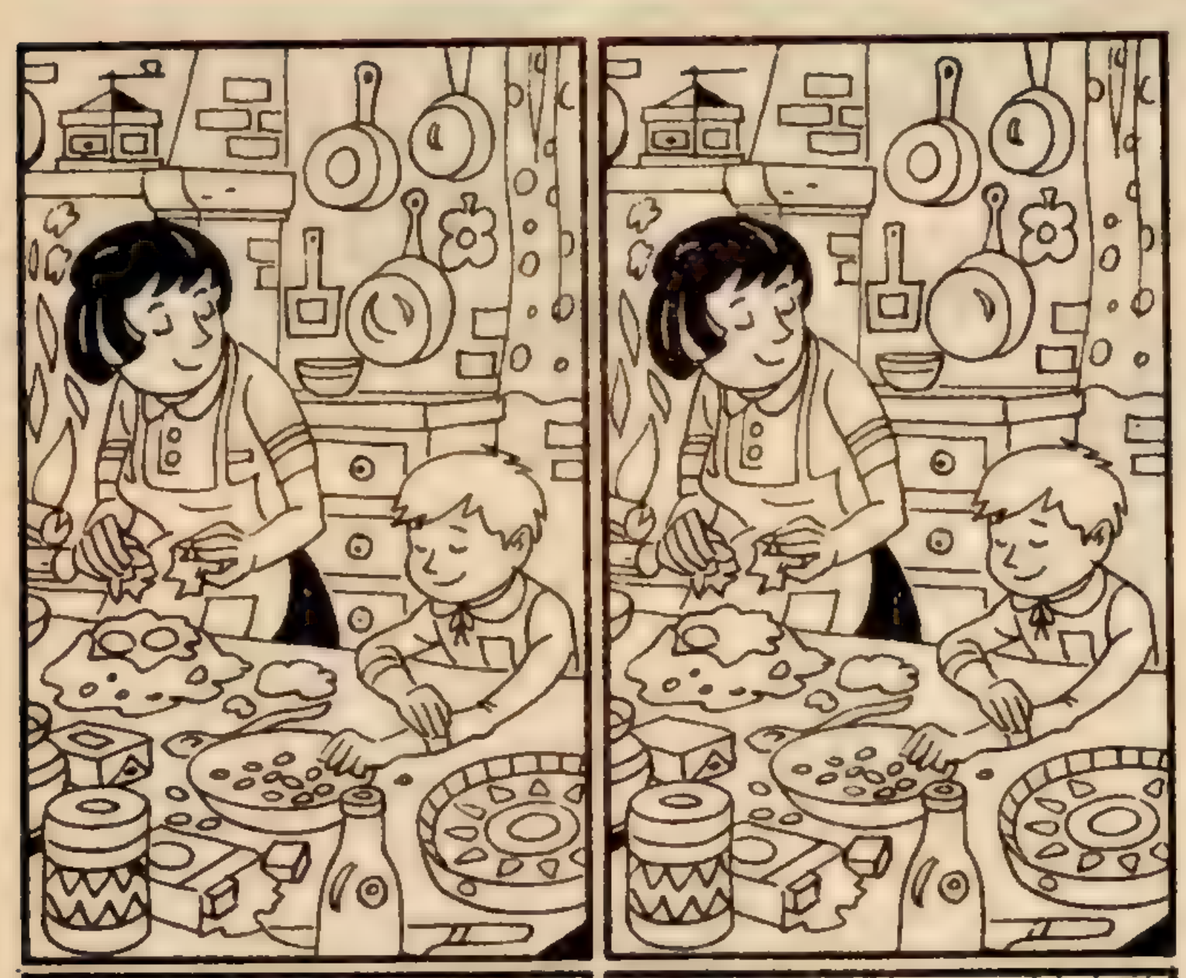


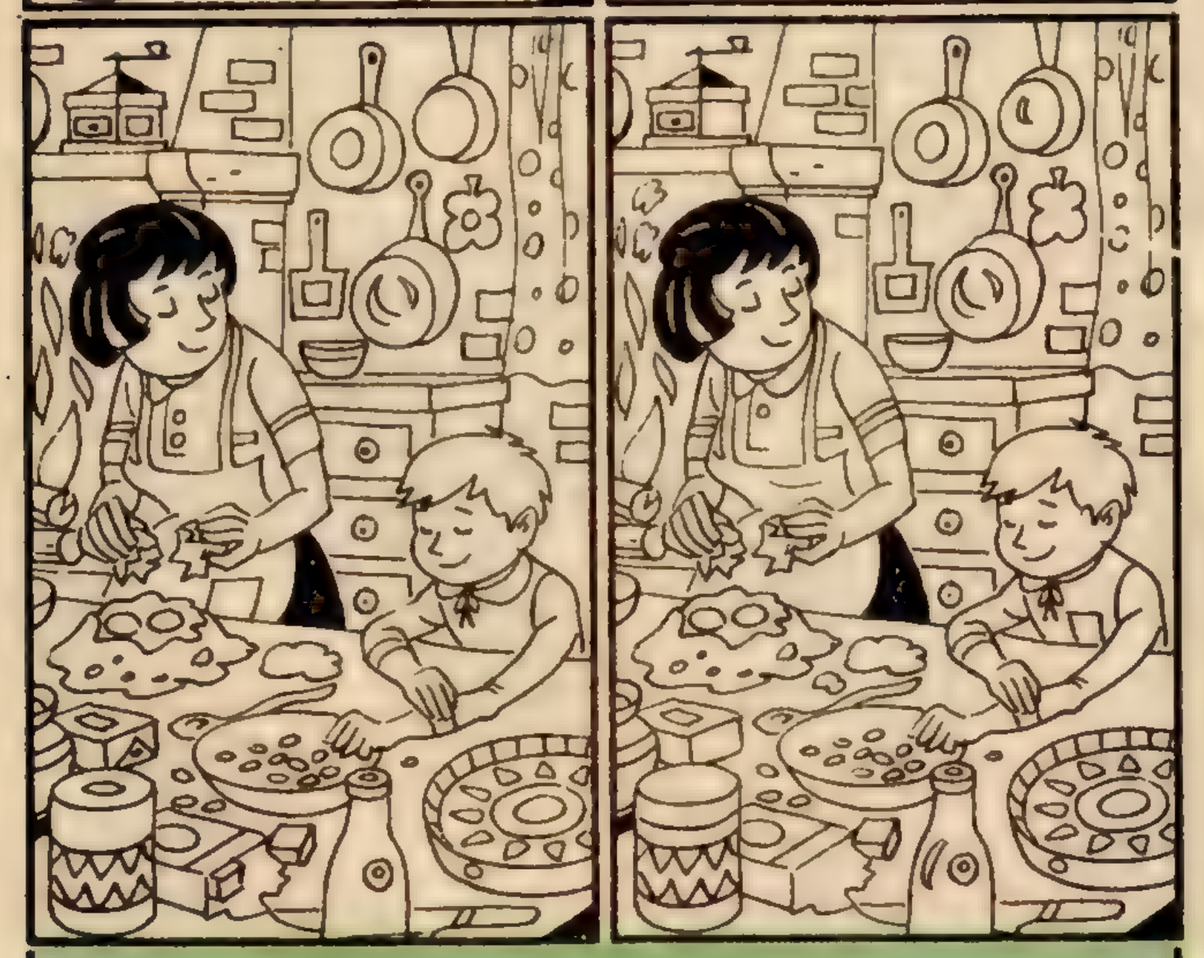
Pilotun uçağına ulaşmasına yardımcı olur musunuz?

Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?

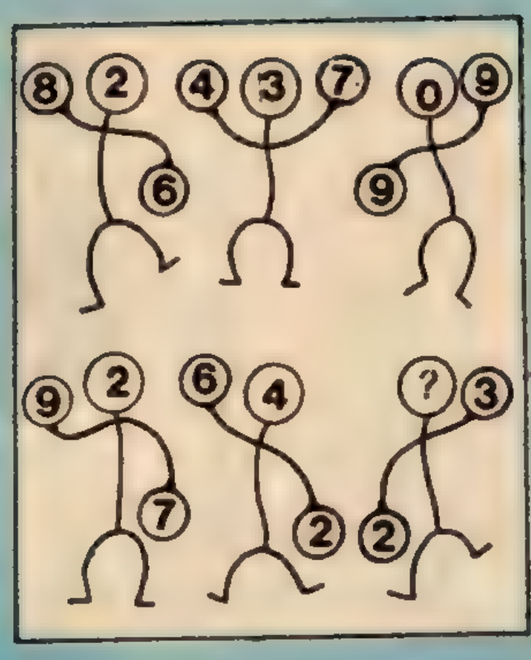


ŞEKİLLER: Ressamımız, yukarıdaki resimleri yaparken, birinci resme çizeceği bazı şekilleri ikinci resimde kullanmış, bu şekilleri bulabilir misiniz?





RESİMLER: Yukarıda gördüğünüz dört resimden birinciye göre diğer üçünün her birinde tam 10 fark vardır, bulabilir misiniz?



RAKAMLAR

Solda figürlerdeki rakamları dikkatle inceleyin, bakalım (?) işaretli yere hangi rakamın geleceğini ne kadar sürede bulabileceksiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

ON FARK: 1- Sol üstteki B harfi. 2- Güneş. 3- Solda yuvarlakların ortası. 4- Geminin bacası. 5- Ortadaki atın numarası. 6- Soldaki direk dibi. 7- Sağdaki direk dibi. 8- Pipo. 9- Soldaki çocuğun şortunun çizgisi. 10- En soldaki omuz çizgisi.

SÖZCÜK AVCILIĞI: Ali (H-9, düz sağa), Ayşe (A-5, düz aşağı), Ayça (B-10, düz sağa), Ayla (A-9, çapraz yukarı), Asım (D-6, düz yukarı), Arif (C-9, düz yukarı), Aziz (B-2, düz sağa), Aysun (J-1, düz aşağı), Aylin (G-5, çapraz yukarı), Ahmet (H-6, düz yukarı), Asuman (E-1, çapraz aşağı), Aysel (I-5, düz aşağı), Akif (G-10, düz sağa), Arzu (E-4, çapraz aşağı), Aslı (G-1, çapraz aşağı), Alev (B-8, düz yukarı), Asiye (E-6, çapraz yukarı), Adem (F-6, düz aşağı), Adalet (B-4, çapraz aşağı), Adil (E-10, düz yukarı).

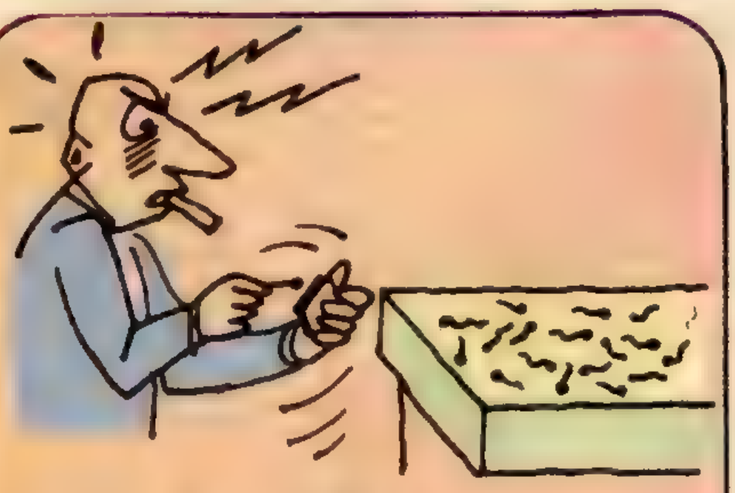
RESİMLER: 2 numaralı resimde: 1- Kadının saç tokası. 2- Önlüğün cebi. 3- Tablodaki desen. 4- Adamın kol düğmesi. 5- Abajurdaki çıkıntı. 6- Çaydanlığın ağzı. 3 numaralı resimde: 1- Üstte kitapların solundaki şekil. 2- Kadının gerdanlığı. 3- Adamın kalemi. 4- Abajurdaki çizgi. 5- Kadının sağ eli. 6- Adamın çene çizgisi. 4 numaralı resimde: 1- Adamın sağ eli. 2- Kadının elbisesinin sol kol çizgisi. 3- Çiçeğin sapı. 4- Kadının eteği. 5- Kitapların altındaki çizgi. 6- Abajurun altındaki dörtgen.

7 BENZER: 1- Şapkanın fiyongu ile kapı kolu. 2- Örtünün deseni ile çiçek. 3- Şapkanın parçası ile arka tampon. 4- Tekerleğin solundaki desen ile kuş. 5- Ağaçtaki çizgi ile arabanın arkasındaki çizgi. 6- Ağacın sağındaki yapraklar ile arka tekerleğin altındaki çizgi. 7- Bebek arabasındaki desen ile arabanın önündeki arma.

ŞEKİLLER: 1- Kartopları. 2- Siyah eldivenler. 3- Ponponlar. 4- Siyah üçgenler. 5- Kuşlar. 6- Sağdaki evin pencereleri. 7- Bacalar. 8- Atkı desenleri.

OTOMOBİL: 4 numaralı yoldan gitmesi gerekir.

KIRK AMBAR



KİBRİT KOLEKSİYONU

Kibrit kutularının üzerindeki etiketleri toplayanlara fillumenist, yassı kibritleri biriktirenlere filliberumenist, kibrit kutusu biriktirenlereyse kamiksafist adı verilmektedir. Bazı kibrit kutularından, örneğin Fransız Roche firmasının "Byron" kibritlerinden ya da Kanada'nın Eddy firmasının "Allumettes Frontenac" etiketinden yalnızca bir örnek vardır; bunlardan ikisi de Kanadalı Frank J. Mrazik'in koleksiyonunda bulunmaktadır. Dünyanın önde gelen filumenistlerinden biri Japon Teiçi Yoşizawa'dır; 1904 doğumlu Yoşizawa, 1924 yılından bugüne değin 100'ü aşkın ülkeden 559.744 kibrit etiketi biriktirmiştir.

ARTIRMAYLA SATILAN KÖPRÜ

1968 yılında açık artırmayla satışa çıkarılan Londra Köprüsü, 250 milyon TL. karşılığında Mc Cullach Petrol Şirketi tarafından satın alınmıştı. 10.000 adet granit blok halinde ABD'nin Arizona eyaletine götürülen köprü, burada Havasu Gölü üzerine kurulmuştu. Yeni Londra Köprüsü, 1973 yılında inşa edilmiştir.

EN İRİ KAKTÜS

Bütün kaktüsler içinde en irisi Arizona, Güney Kaliforniya ve Meksika'nın Sonora bölgesinde bulunan saguaro'dur (Cereus giganteus ya da Carnegiea gigantea). Yeşil gövdesinden çıkan kollar 16 metreyi bulabilir. Beyaz çiçek açan bu kaktüsün yenebilen kırmızı renkli meyveleri vardır. Cave Creek, Arizona'da Hube Yates tarafından bulunan kolsuz bir kaktüsün boyu 24 metredir.

BÜYÜK YELDEĞİRMENLERİ

Hollanda yeldeğirmenlerinin en büyüğü 1718 yılında inşa edilen Dijkpolder Değirmeni'dir. Yelpazesinin uçtan uca uzunluğu 29 m.'dir. Hollanda'nın en yüksek yeldeğirmeni 1794'de inşa edilen 33 m.'lik De Walvich Değirmeni'dir.

EDEBİYATTA EN UZUN KELİMELER

EDEBİYATTA rastlanan en uzun kelime Aristofanes'in (İ.Ö. 448-380) Ekkesiazusae (Kadınlar Meclisi) adlı komedisindedir. Yunan alfabesiyle yazıldığında 170 harften oluşmaktadır ve Türk alfabesinde lopadotemahobelahogaleokranioleipbanodrimhipotrimmatosilfioparaomelitokatakehimenokihlepikossifofophattoperisteralekstriyonoptekefalliokigklopeleiolagoiosiraiobafetragonopterigon biçiminde 177 harfle aktarılabilir. Terim olarak, aralarında barbunya balığı, beyin, bal, sirke, turşu, ilik ve uzo (Yunan rakısı) da bulunan 17 türlü tatlı ve ekşi maddeden yapılan bir yahniyi belirtmektedir.

Dünya dillerinin sözlüklerine girmiş en uzun kelimelerini şöyle sıralayabiliriz:

Japonca: Çi-n-çi-ku-ri-n (10 harf)
— çok kısa boylu kişi (argo'da)

Fransızca: Anticonbtitutionnellement (25 harf)
— anayasaya aykırı olarak

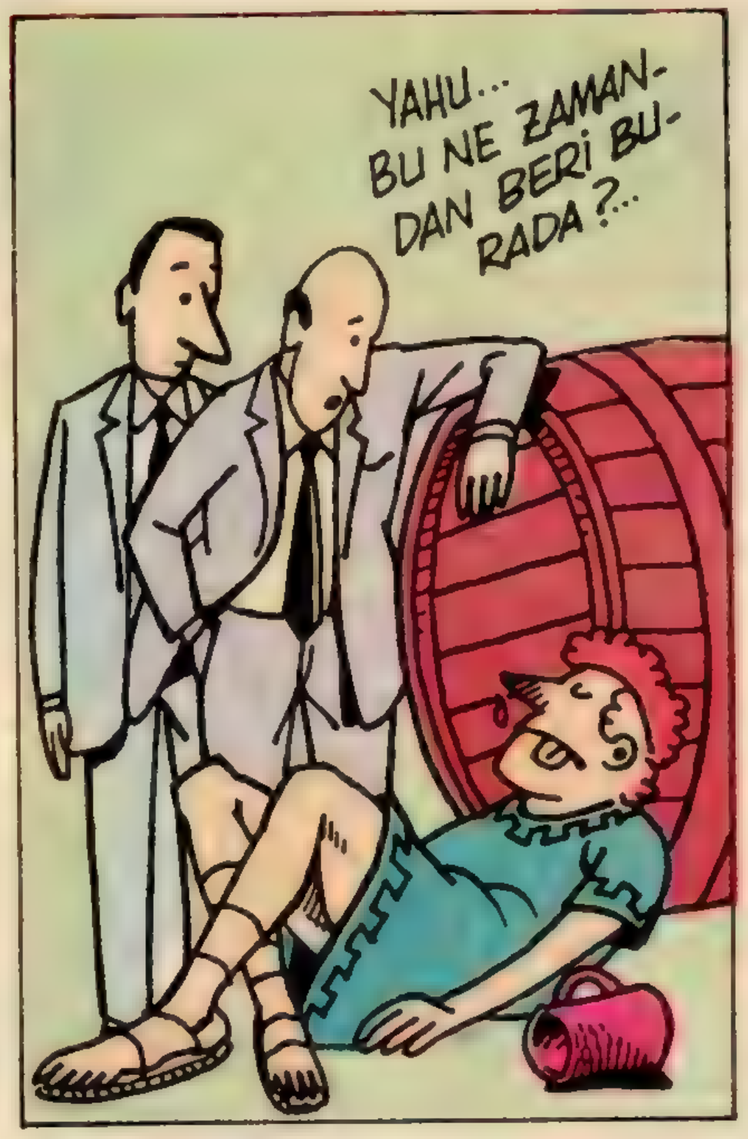
Hırvatça: Prijestolonasljednikovica (25 harf)
— veliahtın eşi

İtalyanca: Precipitevolissimevolmente (26 harf)
— mümkün olduğunca çabuk

Portekizce: İnconstitucionalibbimamente (27 harf)
— anayasaya aykırılığın en yüksek derecesi

İngilizce: Floccipaucinihilipilification (29 harf)
— değersizliğine hükmetme eylemi

Rusça: Ryentgyenoelyektrokardiografiçiyeskovo
(Kril alfabesinde 33 harfle yazılır, alfabemize 38 harfle aktarılabilir)
— radyoelektrokardiyografiye ait



EN ESKİ ŞARAP

Dünyanın tarihlendirilebilmiş en eski şarabı y. İ.Ö. 230 yılında Akdeniz'de batmış bir Yunan ticaret gemisinden Kaptan Jacques Cousteau tarafından çıkarılıp içilen bir amforadaki şaraptır. İ.S. 79 yılındaki püskürmeden sonra lavlar altında kalan Pompeii kentinden kazılar sonucu çıkarılan şarap testilerinin üzerinde Vesuvinum etiketi bulunmuştu; bu bilinen ilk ticarî markaydı. 6 Aralık 1979'da Londra'daki Christie's müessesesince düzenlenen bir açık artırmada 1748 yılının Rudesheimer Rosewein'ı 260 sterline alıcı buldu.

EN YÜKSEKTE YAŞAYAN HAYVAN

Dünyanın en yüksekte yaşayan memelisi, Tibet ve Çin'deki Seçuan Alplerinde yaşayan Yak'tır (Bos grunniens). Yaklar, yiyecek peşinde 6100 metre yüksekliğe dek tırmanırlar. Baral (Pseudois nayaur) ve Pika (Ochotana thibetana) da Himalayalar'da bu yükseklikler-de görülebilir. 1890 yılında Tanzanya'da Klimanjaro Dağı'nda 4750 metre yükseklikte bir filin ayak izlerine rastlanmıştır.

OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız. Her türlü ürünlerinizi bekliyoruz.

Şiir

DOĞA

Doğadır güzellik pınarı.
Her şeye hayat veren,
Olaylar onda başlar,
Güzel doğa, canım doğa.

Cıvıl cıvıl kuşları,
Vızıldar arıları,
Şırıl şırıl suları,
Güzel doğa, canım doğa.

Çok severim doğayı,
Güzeldir, yararlıdır,
Can gibi korunmalı.
Güzel doğa, canım doğa.

Tüm güzellikleri ile,
Yaşam onun içindedir.
Onunla vardır her şey,
Güzel doğa, canım doğa.

Mine AYDOS

KUŞLAR

Severim kuşları ben,
Hepsi ayrı güzellikte.
Renkleri pırıl pırıl,
Ötüşleri başka bir güzellik.

Kanarya, serçe, leylek,
Hepsinin bir adı var.
Yaramaz çocuklar vurmasa,
Ölmese güzel kuşlar.

Şemsi ÇAĞLAYAN

ÇİÇEKLER

Çiçekleri çok severim.
Sarı, kırmızı ve mavi.
Hele papatyalara bakın,
Ortaları sarıdır,
Kenarları beyazdır.

Karanfilin kokusu,
Yayılır dört bir yana.
Kokusunu bilenler,
Karanfili severler.

Güllere bakın güllere!
Pembe, sarı güllere.
Görüntüsü ne hoştur
Götürün sevenlere.

Şehvar ALBAYRAK

HAYAT NE GÜZEL

Hayat ne güzel,
Gökyüzü masmavi.
Göllerde kuğular,
Zıplayan tavşanlar.

Hayat ne güzel!
Toprak amber kokuyor.
Çiçeklerde kelebekler,
Şarkı söyler serçeler.

Hayat ne güzel!
Her yer cennet gibi.
Kuşlar ötüşüyor,
Arılar vızıldaşıyor.

Mehmet ALTUNİÇ

İNSANOĞLU

İlk insan türedi
Çok eski zamanlarda
Vahşi idi, korkak idi,
Ateş nedir bilmezdi.
Ateşi bulunca insan
Madenleri eritti
Çeşitli başarılar göstererek
Kalkınmasını güçlendirdi.
Evlerini düzeltti.
Çocuklarını büyüttü.
Vahşi hayvanlardan
Korunmasını öğrendi.
Eğitti kendini,
Hastalandı; ilâcı buldu.
Küçüğünü korudu,
Büyüğünü saydı,
İnsanoğlu, insanoğlu...

Levent ÖNCEL

MUTLU ÖMÜR

Mutlu bir gün başlıyor.
Uzun uzun sürecek.
Saat ilerliyor bak.
Güneş neredeyse doğacak.

Zamanı boş bırakmak.
Kötü bir şey inan bak.
Mutlu bir günle başlar.
Bütün günler inan bak.

Sevmelisin doğayı,
Emek verdiğin toprağı.
Sevmelisin yaşamı.
İnsanları, dünyayı.

Tuğba DELİÇAY

Mektup Arkadaşı

ABDÜLKADİR DAĞ: 14 yaşındayım. Televizyon seyretmek, kitap okumak, pul, para, kartpostal, dergi koleksiyonları yapmak özel zevklerim arasındadır. Yurdun her yerinden kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: İnönü Cad. İnönü Geçidi, Uğur Palas Oteli No: 2 Diyarbakır.

AYŞE OLGUN: Ortaokul 2. sınıfta okuyorum. Pul, peçete koleksiyonları yapıyorum. Kitap okumayı severim, arzu eden arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Gez. Mah. 2.Kuşkay Sitesi Kat: 5, B/17 Erzurum.

YALÇIN ABDİKAN: 15 yaşındayım. End. Meslek Lisesi 1. sınıftayım. Futbol oynamak resim yapmak, seyahat etmek özel zevklerim arasındadır. Galatasaraylıyım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Nurkavak Mah. Güneş Sok. No: 7. Turhal-Tokat.

YEŞİM ZORMAN: 9 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, pul peçete, kartpostal koleksiyonu yapmak ve bisiklete binmek gelir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Karabekir Mahallesi Şendurak Sokak No: 5/2 Oltu-Erzurum.

İlkay ERTÜRK

Öykü

İYİLİK

Kasabanın uzağında küçük bir kulübe vardı. Burada büyükbabası ile küçük bir kız yaşardı. Büyükbaba bir gün hastalandı. Küçük kız kasabaya inip doktoru çağırmak için yola çıktı. Yanına az bir katık almıştı. Yolda açlıktan ölmek üzere olan bir köpeğe rastladı. Ekmeğini köpeğe verdi. Tekrar yola çıktı. Dere kenarından geçerken kıyıya takılmış ölmek üzere olan bir balık gördü. Alıp bunu, büyükbabasına götürmeyi düşündü ama balığa acıdı, suyun içine bıraktı.

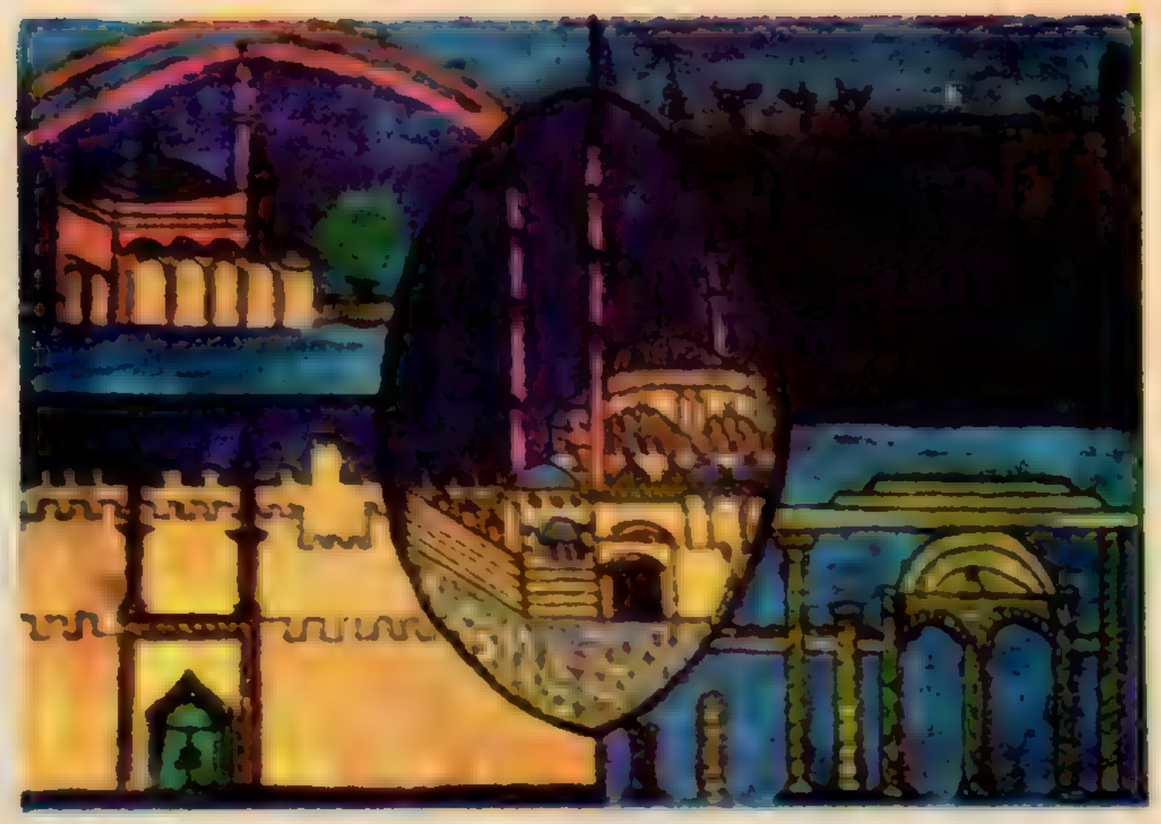
Akşam üzeri kasabaya varmıştı ama doktor kasabada değildi. Kız ağlayarak tekrar büyükbabasının yanına dönmeye karar verdi. Yolda yaşlı bir kadına rastladı, kadın:

— Neden ağlıyorsun küçük, diye sordu.

Küçük kız olan biteni bir solukta anlattı. Yaşlı kadın, küçük kıza bir çiçek verdi. "Al bunu, bu şifalı bir çiçektir, dedeni iyi eder" deyip, küçük kızın yanından ayrıldı. Ansızın bir rüzgâr çıkıp çiçeği küçük kızın elinden uçurdu. Çiçek dereye düştü. Fakat o anda bir balık, çiçeği ağzına almış olarak sudan çıktı. Çiçeği kıyıya bırakıp tekrar suya daldı. Küçük kız bu balığı tanımıştı. Sabahleyin hayatını kurtardığı balıktı bu. Yolda giderken azgın bir kurt, küçük kızın karşısına çıktı. Fakat birden bir köpek ortaya çıkıp kurdu kovaladı. Küçük kız, bu köpeği de tanımıştı, ekmek verdiği köpekti bu.

Karanlık bastırmıştı ki, küçük kız kulübelerine vardı. Şifalı çiçek sayesinde yaşlı adam iyileşmişti. Küçük kız ise iyiliğin ne kadar güzel bir şey olduğunu düşünüyordu...

Gürsel İLERİ



Hayrettin GÜLER

Fıkra

KARŞILAMA TÖRENİ

İskoçyalı bir karı-koca, sofraya oturmak üzereydiler. Birden pencereye gözleri ilişince, akrabalarından bir çiftin eve doğru gelmekte olduğunu gördüler. Bayan Mc Tavish:

— Eyvahlar olsun, bu saatte yemek de yememişlerdir!.. diye feryat etti.

Mc Tavish:

— Haklısın karıcığım, dedi. Çabuk, sen de benim gibi yap!.. Elimize birer kürdan alıp onları kapıda karşılamaya çıkalım!..

KADIN VE AT

— Sorma kardeşim, bizim garı iyice şişmanlamıştır, duba gibi olmuştur, bizim takayı bağlasan çekecek cesamettedir.

— Peki, ne yaptınız?

— Hamsiyi kestik, ayrıca doktor ata binsin, zayıflama olur dedu, 20 gündür her sabah ata biniy...

— Bir faydasını gördünüz mü?

— Bizim hanım pek görmedi. Hâlâ aynı kiloda ama at 15 kilo zayıflamiştir!..

TABANCA

— Sizde tabanca var midur?

— Var.

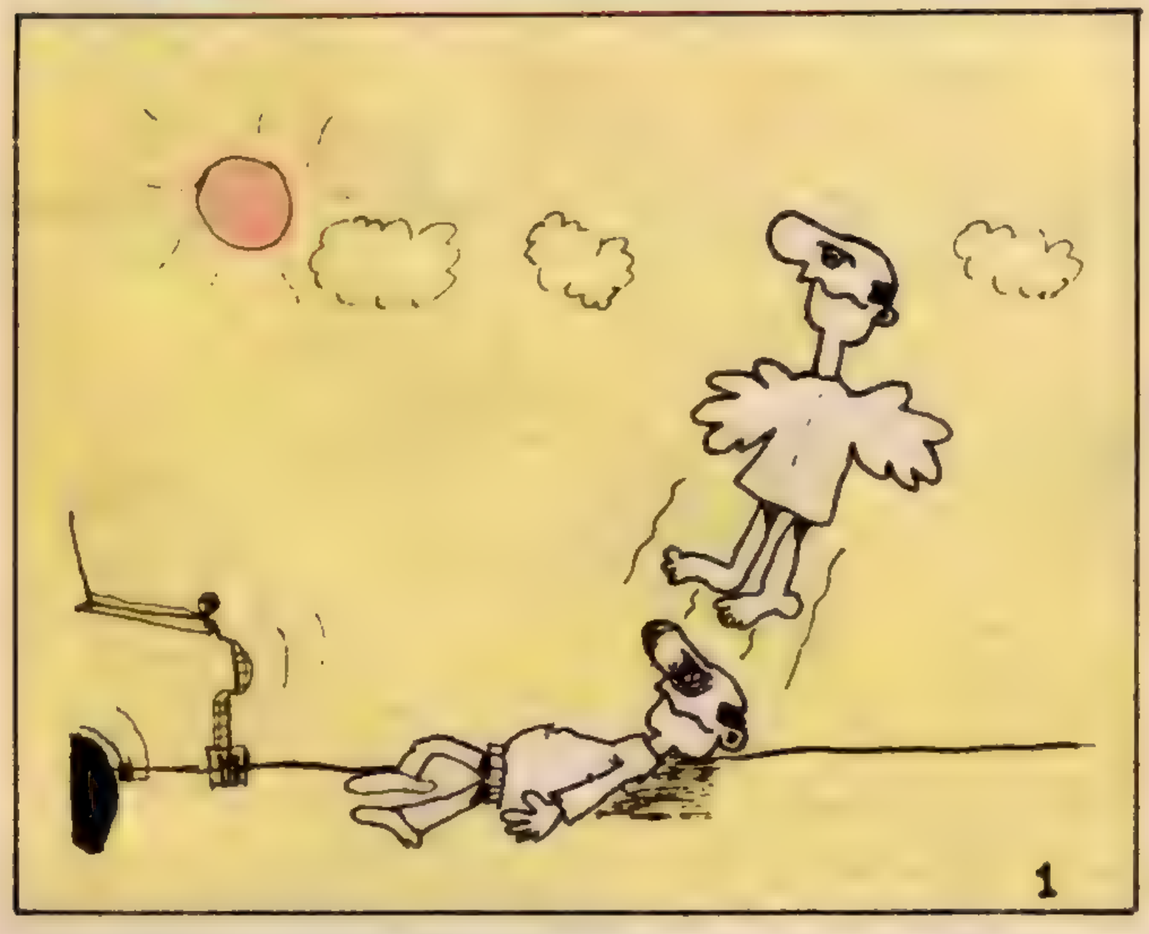
— Ben bir tabanca almak isteyrum.

— Olur, nasıl bir şey olsun?

— 4 kişilik olsun, yeter!..

Karikatür

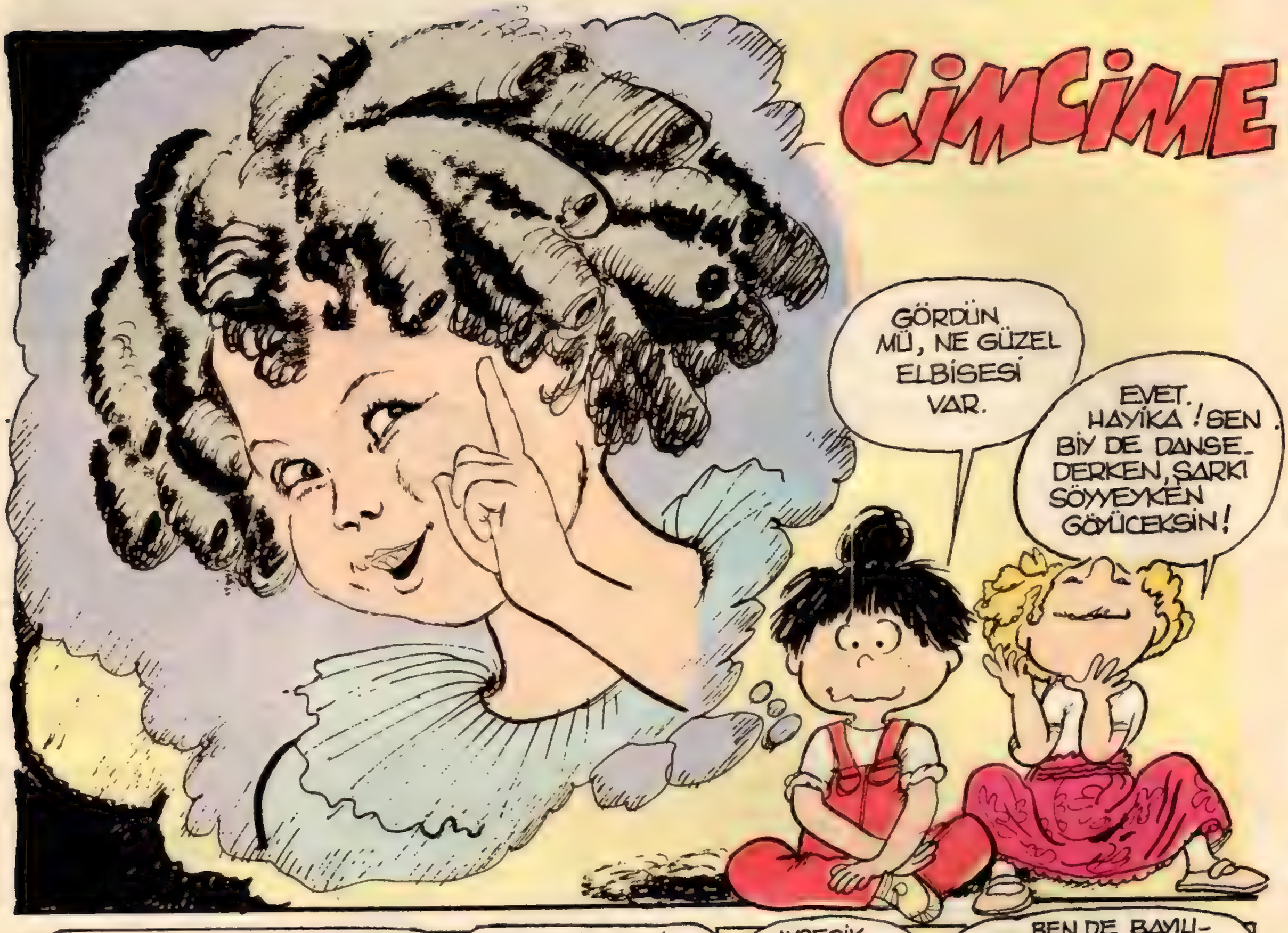
İlhan KOCAGÖZ/ Ordu



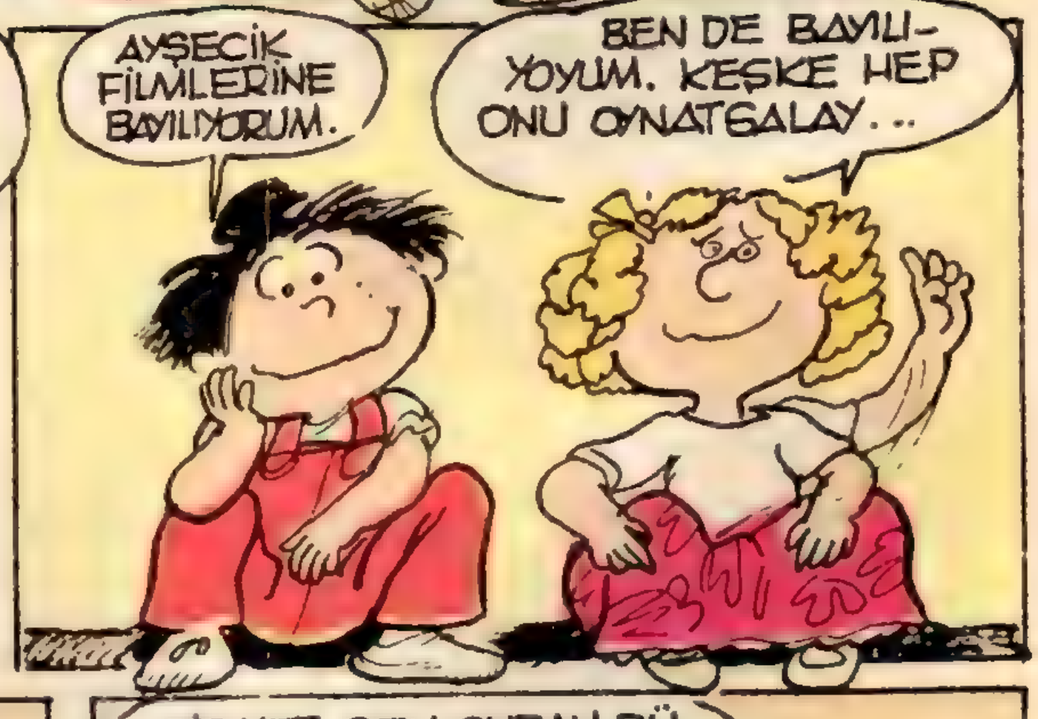
1

2

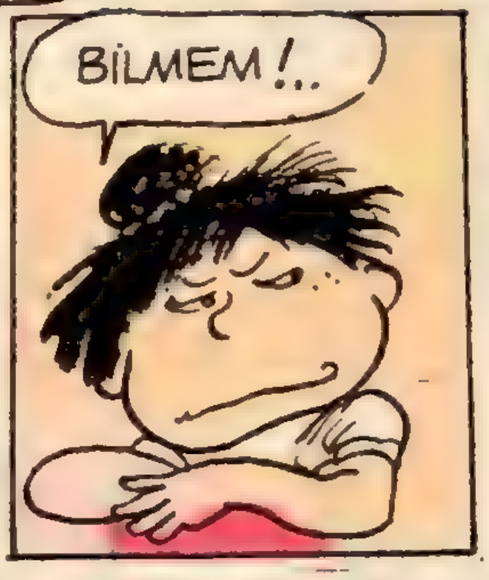
CİMCİME


GÖRDÜN MÜ, NE GÜZEL ELBİSESİ VAR.
EVET. HAYİKA! SEN BİY DE DANSEDERKEN, ŞARKI SÖYYEYKEN GÖYÜCEKSİN!

YOKSULLUK İÇİNDE YÜZERKEN BİRDEN MİLYARDER BİR AİLE TARAFINDAN EVLÂTLIK OLARAK ALINDI. YA O KÖTÜ KADIN NASILDI?
ÇOK SEVİMSİZDİ. ONDAN NEFYET EDİYOYUM.


AYŞECİK FİLMLERİNE BAYILIYORUM.
BEN DE BAYILIYOYUM. KEŞKE HEP ONU OYNATSALAY...

CİMCİME, HEYKES BENİ AYŞECİK'E BENZETİYOY. SEN NE DEYSİN?


BİLMEM!..

BİR KEZ SEN ONDAN BÜYÜKSÜN. O, BEŞ YAŞINDA FİLM ÇEVİRDİ.

AMA NASIY OLUY? GAZETE-DE AYŞECİK YEDİ YAŞINDA SİNEMAYA BAŞLADI DİYE YAZIYOY.

TAM SİNEMAYA BAŞ-LAMA YAŞI. ÜSTEYİK DAHA BÜYÜK YAŞLAY-DA DA SİNEMAYA GE-ÇEN ÇOCUKLAY...VAY. BEN DE ONUN GİBİ AYTİST OLMAK İSTİ-YOYUM.

ONUN GİBİ ŞAYKI SÖY-LEMEK, ONUN GİBİ DANSETMEK İSTİYO-YUM.

Mumuy'u bu kararından caydıramadık. Sonunda annesini kandırıp, zorla kendisini bir dans okuluna yazdırdı.

EVETS... BENİMS... BUYRUNS...

AFEDERSİNİZ, ÜNLÜ DANS HOCASI NURİ YEF, SİZ MİSİNİZ?

KIZIM İKİNCİ BİR AYŞECİK OLMAK İSTİYOR. YÜZÜ VE GÖZ-LERİ TIPKI ONA BEN-ZİYOR. ONA, AYŞECİK GİBİ DANS ETMESİNİ ÖĞRETİR MİSİNİZ?

ONA YALNIZ AYŞECİKS GİBİ DEĞİLS, BÜTÜNS DANSLARI ÖĞRETECEĞİMS... SİZ MERAKS ET-MEYİNS BAYANS.

BÖYLECE DERS-LERE BAŞLADI-LAR.

DİZLERS, DİZLERS! DAHA HIZLIS BAYANS! DAHA HIZLIS!..

DİZLERS BİRBİRİNE VURULACAKS! UNUTMAYINS!..

TIP TAP

BU DANSA NEDEN SALLAN YUVARLAN DENDİĞİ-Nİ ŞİMDİ ANLADIM. DİZLEYİ-MİN BAĞI ÇÖZÜYDÜ.

Ama Miymiy her şeyi olduğundan fazla abartır... Ve birşeyi tuttur-du mu, mutlaka yapar.

HEY! GEÇEN YILKİ ELBİSENİ GİYMİŞSİN! ETEĞİ KISALMIŞ, ÜŞÜTECEKSİN!

GEÇEN YILKİ ELBİSEM DEĞİL. BÜTÜN ELBİSELEYİMİ KISALTTIM. ÇÜNKÜ AYŞECİK DE BÖYLE KISA ETEK GİYİYORDU

BAAK! ÜSTEYİK DANTELLEYİ VE FIYFIYLAYI DA VAY

AYAKKABILAY DA TIPKI ONUNKİLEY GİBİ..

ŞAPKAM BİLE ONUNKİ GİBİ... YOLDA BENİ GÖYEN BİY TEYZE DEDİ Kİ; "AA! TIPKI AYŞECİK'E BENZİYOY"

ÜST KATIMIZDAKİ KİRACILAR OLACAK. O KADIN MİYOPTUR. BURNUNUN UCUNU BİLE GÖREMEZ.

SEN, CİMCİME, ÇOK KÖTÜ BİY AYKADAŞSIN! BENİ KISKANIYOYSUN, ÇÜNKİ BEN AYŞECİK'E BENZİYOYUM, SEN BENZEMİYOYSUN!

BEN ONUN GİBİ ÜNLÜ BİY AYTİST OLUCAM, SEN OLAMAYACAKSIN! CATLA, PATLA!

HADİ SEN DE! SEN KİM, ARTİST OLMAK KİM! ONA BUNA ÖZENECEĞİNE, KENDİ KİŞİLİĞİNİ BUL!

SENİN SİNEMA KUKLASI ARTİSTLERİN BENİ ARTIK HİÇ İLGİLENDİRMİYOR! ANLADIN MI?

KAĞIDA OFSET 6 RENK BASKILI

TAMAM TAMAM! ANLAŞILDI! ZATEN SENİNLE DOĞU DÜYÜST KONUŞULMAZ! BEN ÜNLÜ BİY AYTİST OLUNCA, PEŞİMDEN KOŞAY, İMZALI FOTOĞYAFIMI İSTEYSİN..

BUGÜN TELEVİZYON PİYOGYAMIM VAY. BİY YÖNETMEN BENİM PİYOVA FİYMİMİ ÇEKE CEK...

PROVA MI?

EVET. SEN DE BENİ TELEVİZYONDA "İYİ UYKULAY ÇOCUKLAY" PİYOGYAMINDA GÖYÜYSÜN.

PROVADA NELER OLDUĞUNU DAHA SONRA ÖSRENDİM...

EVET, KIZINIZIN MARİFETLERİNİ GÖRELİM BAKALIM.

AMAN YÖNETMEN BEY, KIZIM HENÜZ İKİ KEZ DANS DERSİ ALDI. ONA ANLAMS GÖSTERİN LÜTFEN.

HANIME FENDİ, KIZINIZ DANS DERSLERİNE DEVAM ETSİN. BAKARSINIZ, ONBEŞ - YİRMİ YIL İÇİNDE ÖĞRENİR. O ZAMAN YENİDEN GELİRSİNİZ GÖRÜŞÜRÜZ.

ERTESİ GÜN MIYMIY'LA KARŞILAŞTIĞIMIZDA...

MIYMIYA!

MERHABA! BUKLELERİNE NE OLDU?

KEŞTİM!

PEKİYA ŞAPKAYI N'APTIN!

YIRTTIM.

NİÇİN? ARTIK ÜNLÜ BİR ARTİST OLMAK İSTEMİYOR MUSUN?

HAYIY, İSTEMİYORUM.

BAK İŞTE BU GÜZEL. DEMEK GENE ESKİ MIYMIY OLDUN. ÇOK İYİ, ÖYLEYSE GİDİP EVCİLİK OYNAYALIM.

HAYIY OYNAMAYALIM. GİDİP TEYEVİZYONDA "KÜÇÜK EV"İ İZLEYELİM. ANNEM, BENİM OYADAKİ KÜÇÜK KIZA BENZEDİĞİMİ SÖYLÜYOY. GEY, BİY DE SEN BAK.

ANSİKLOPEDİ EKİ VERİYOR!

ORMANLAR KRALI TARZAN

Önce romanlarıyla tanınan Tarzan, çizgi-roman'a, sonra da sinemaya aktarıldı

Tarzan, yıllardan beri yediden yetmişe herkesin sevdiği bir roman kahramanı... Sinema da, çok birçok Tarzan filmi çevirdi. TRT, doğru bir kararla bunların en ünlüsünü (yani, başrolünü Johnny Weissmüller'in oynadığı filmleri) satın aldı. Bunları çevrim sırasına göre, her ay bir tane olmak üzere ekrana getiriyor.

Tarzan için "**Bir roman kahramanı**" dedik. İşin doğrusu da, bu... Tarzan diye biri, yaşamış değil. 1875 yılında doğan, 75 yaşında ölen (1950) Edgar Rico Burroughs, romanlarında Tarzan diye hayali bir tip yarattı. İlk Tarzan romanını 1912'de yayınladı. O gün, bugün: Yani tam 71 yıldan beri Tarzan'ı tanıyoruz. Bu roman kahramanı bazan çizgi roman olarak, bazan çizgi film olarak, bazan sinema filmi olarak karşımızda, ama hep karşımızda... Onu unutmamıza olanak yok!

Johnny Weismüller

Okurlarımızın bir bölümü Tarzan'ın sadece bir sinema kahramanı olduğunu ve onu, Johnny Weissmüller'in canlandırdığını düşünebilirler. Gerçek, böyle değil. Tarzan önce romanlarla tanındı. Sonra çizgi roman oldu, daha sonra da sinema, Tarzan'la ilgilendi. Sinemadaki ilk Tarzan, Johanny Weissmuller değildi. 1918'de, yani bundan tam 75 yıl önce çevrilen ilk "**Tarzan**" filminde başrolü Elmo Lincoln adlı bir oyuncu oynuyordu. Bizim TV'de izlediğimiz Johnny Weissmüller ile ilk Tarzan filmini 1932 yılında çevirdi (Yani, ilk Tarzan filminin çeviriminden 14 yıl sonra) —O sırada Johnny Weissmüller, yüzme dalında olimpiyat şampiyonu olmuş bir sporcuydu.

Bu konuya (TRT bu filmleri yayınladığına, bizlerin de ilgiyle izlediğimize göre) ilerde tekrar döneceğiz. Yalnız, burada bir gerçeği daha belirtelim: Tarzan'ı birçok ülke film yaptı. Bu arada bizde de iki Tarzan filmi çevrildi. Bunların birinde çekiç atma dalında Türkiye şampiyonu olan Tamer Balcı, birinde de millî güreşçi Yavuz Selekman "**Tarzan**" rolünü oynadılar.

ERDEM ŞENER

Engin Çağlar

«KIRIK ÇANAKLAR» YENİDEN ÇEVRİLECEK

Yıllarca önce "**Kırık Çanaklar**" adlı bir film çevrilmişti. Başrollerini Lale Oraloğlu, Turgut Özatay, Salih Tozan ve o yılların ünlü çocuk yıldızı Rüya Gümüşata'nın oynadıkları bu film çok beğenilmiş, yılın en iyi filmlerinden biri sayılmıştı.

Aynı film, önümüzdeki günlerde yeniden çevrilecek. Bu filmin başrollerinden birinde Engin Çağlar, birinde de küçük oyuncu Birtanem oynayacak. Öteki iki rol için de bazı sanatçılarla görüşmeler sürdürülüyor.

Unsal Emre

SAN FRANSİSKO SOKAKLARI Sinemaya uyarlanıyor

Televizyonda izlediğimiz "**San Fransisko Sokakları**" adlı dizi, bir film için esin kaynağı oldu. Fikret Tınaz yönetiminde başlanan filmin adı "**Aşk Sahnesi**"... Bu filmde Karl Malden'ın rolünde Recep Filiz, Michael Douglas'ın rolünde ise Ünsal Emre var.

İlgililer, bu ilk filmin bir deney olduğunu, seyirci umulan ilgiyi gösterirse filmin devamını da çevireceklerini söylüyorlar.

Karl Malden - Michael Douglas

YENİ BİR TV DİZİSİ JAMAICA INN

Daphne du Maurier'in bir eseri, televizyona uyarlanıyor. "Jamaica Inn" 4 bölümden oluşacak. Lawrence Gordon Clark'ın yönettiği dizide başrolleri Trevor Eve, Patrick McGoohan ve "Güneşin Doğusu" adlı diziden tanıdığımız Jane Seymour paylaşıyorlar.

Bu dizi için, hiçbir masraftan kaçınılmadı. Konunun geçtiği kasaba için geniş bir dekor yapıldı. Bir başka sahne için, gerçeğe uygun bir tekne inşa edildi. Söylenenlere göre, bu dizinin her dakikası 500 bin liraya maloluyor.

SİNEMA TELEVİZYON

BİR TÜRK BESTESİ DÖRT DİLDE SÖYLENİYOR

Selmi Andak'ın bir bestesini, ünlü şarkıcı Anne Marie David dört dilde söyledi. Andak'ın yıllar önce Özdemir Erdoğan tarafından plak yapılan "Seni Bekliyorum" adlı şarkı için İngilizce, Fransızca, İtalyanca ve İspanyolca yeni sözler yazıldı. Anne Marie David de, şarkıyı dört dilde seslendirdi.

Bir Türk bestesinin dört yabancı dilde seslendirilmesi, ilk kez oluyor.

Enver Demirkan - Öcal San

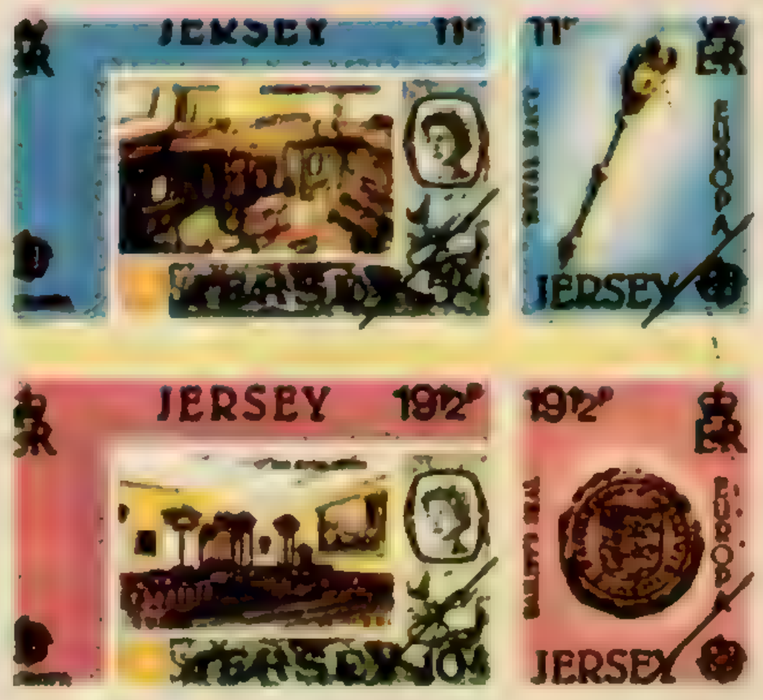
VİRGÜL KENDİNE ORTAK BULDU

Enver Demirkan ile Abdullah Şahin "Nokta-Virgül" ikilisi olarak yıllarca birlikte çalışmışlardı. Geçen ay bu beraberlik bitti. Hemen birkaç gün sonra Enver Demirkan (Virgül) yeni bir arkadaş buldu: Öcal San...

Öcal San, tiyatro sanatçısı... 1965'te Bakırköy Halkevi'nde ilk kez sahneye çıkmış. Daha sonra birçok toplulukta görev yapmış. Son olarak Bülent Kayabaş-Ercan Yazgan Tiyatrosu'nda çalışırken, Enver Demirkan'dan öneri almış ve bunu kabul etmiş. Provalara başlayan Enver Demirkan ile Öcal San, "Virgül ile Varil" adıyla çalışacaklar. İkili, önce bir TV programında gözükecek.

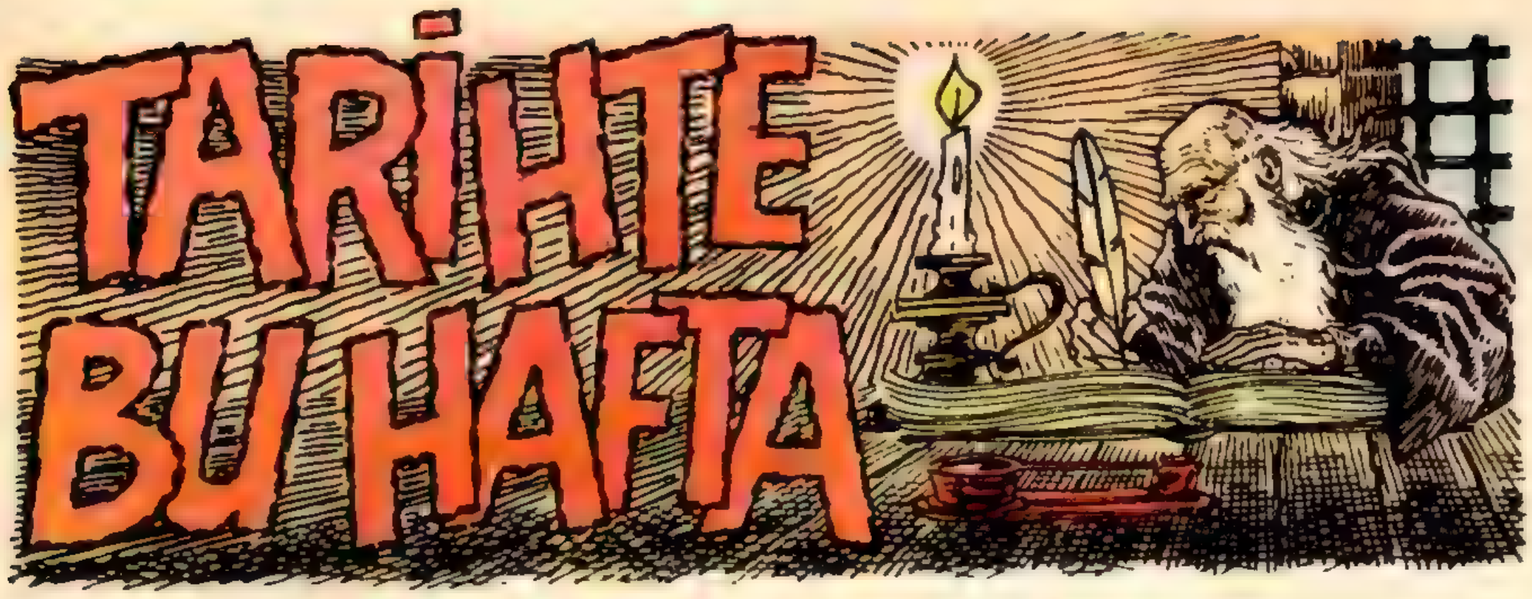
ÇÖZÜM: Hafiye 99, çektiği fotoğrafları banyo ettirdiği zaman, gemiden sınır çizgisinde giderek ve dönüşü sırasında önemli ölçüde bir fark olduğunu gördü. İlk fotoğrafta gemi biraz yüklü olduğu için daha fazla dibe çökmüştü.

PUL KÖŞESİ



JERSEY

Jersey Posta İdaresi, 19 Nisan'da, "İnsanoğlunun dehası" konulu, 2 değerli bir seri çıkardı. 52x34 mm. ve 26x34 mm. boyutlarında çok renkli olarak basılan bu serinin toplam değeri 61 pence. Seri için aynı zamanda, "ilk gün zarfı" uygulaması da yapıldı.



BABALAR GÜNÜ

(Haziran'ın üçüncü pazarı)

ANNELER Günü'nün üzerinden tam bir ay, bir hafta geçtikten sonra Babalar Günü kutlanıyor. Gerçi bu "gün," Anneler Günü kadar etkili ve yaygın değil. Ne var ki önemi, değeri tartışma götürmez bir biçimde ortada.

1910 yılında Amerika'da kutlanmaya başlayan Babalar Günü, 1972'den beri de resmî bir tatil olarak bu kutlamaları hızlandırmış bulunuyor.

Bu "gün"ün benimsenmesinde büyük emeği ve düşüncesi olan Bayan John Bruce Dodd, 1972 yılında bir gazetecimize şu açıklamayı yapmıştı:

"Annemin zamansız ölümü nedeniyle, babam William Smart, ben ve beş kardeşimin tüm yükünü üzerine almak zorunda kalmıştı. Tek başına bir erkeğin bir çiftlik evinde altı çocuğu büyütme zorunda kalması, hem çiftlik işlerini, hem de bulaşıktan çamaşıra değin, ev işlerine koşmaya çalışması, ne kadar güç ve zahmetlidir, takdir edersiniz.

Bugün aramızda olmayan babam, hepimizi birden, hiçbir sıkıntıyı bizlere duyurmadan, iyi bir biçimde büyütüp yetiştirdi. En iyi okullara gönderdi ve topluma iyi bir vatandaş olarak kazandırdı.

Spokane kentindeki evimizde bir gün bulaşık yıkarken, çocukları için böylesine fedakârlığa giren babaların anılması, toplum içindeki yerlerinin önemi, kadın ve çocuk kurumlarının sürdürülmesi için göstermiş oldukları özverinin bilinip takdir edilmesi gerektiğini düşündüm. Hemen sonra, Spokane Din Adamları Birliği'ne bir mektup yazdım ve bir "Babalar Günü" saptanıp, her yıl aynı günde kutlanması isteğinde bulundum. Uzun görüşmelerden sonra, önerim onaylandı. Ve 1910 yılında Spokane kenti, Babalar Günü'nü onaylayarak, duyurdu. O yıl bir iç savaş (Amerika'nın Kuzey-Güney Savaşı) malülü olan babam William Smart'ı, "Yılın Babası" seçtiler ve onun doğum günü olan 5 Haziran'ı da, "Babalar Günü" olarak duyurdular.

Ancak, o günde yapılacak olan konuşmanın başındaki duanın hazırlanması uzun sürdüğünden, programa yetişememe durumu oldu ve bu günü, her yıl haziran ayının üçüncü pazar gününe aktardılar.

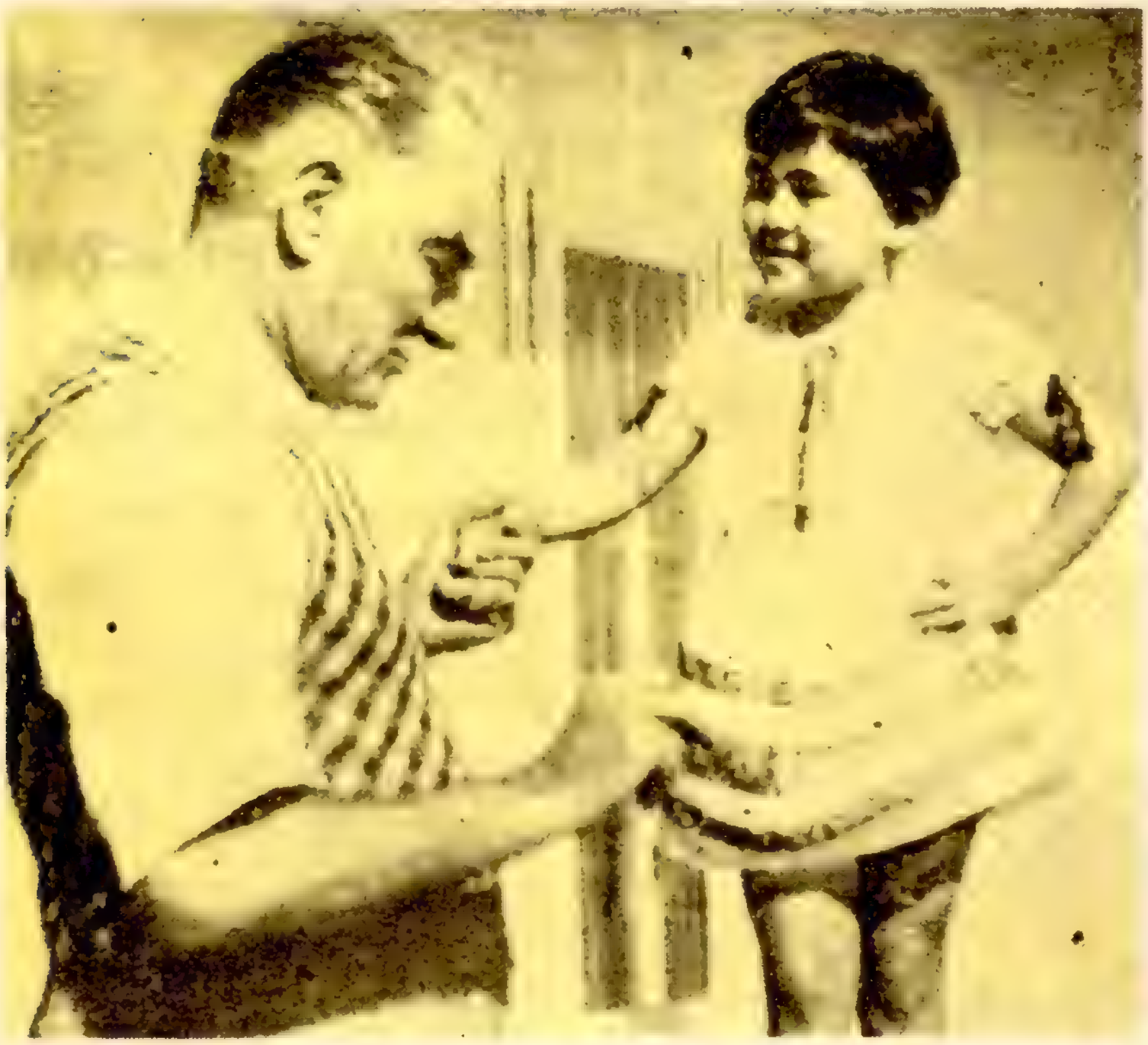
Böylece, 1910 yılının haziran ayının üçüncü pazar günü, resmen Babalar Günü olarak onaylanmış oldu."

Amerika'nın ünlü başkanlarından Wilson, 1916 yılında çıkardığı bir kararnameyle Babalar Günü'nün tüm ülkede kutlanmasını sağladı.

Babalar Günü'nün ülkemizde kutlanmaya başlaması, Amerika'da resmî tatil günü olarak kabul edilen 1972 yılıyla başlar. O tarihte kurulan Türkiye Babalar Derneği ilk kez Türkiye'de "Yılın Babası"nı seçti.

Çeşitli kişi ve kuruluşların birlikte seçtiği yılın babası, Diyarbakır Belediyesi'nde temizlik işçiliği yapan Hasan Demir'di. Ve yine çeşitli kuruluşlar, Hasan Demir'e birçok armağanlar verdiler.

İşte bu Babalar Günü geleneği, zaman zaman sönük de geçse, toplumumuza girmiş, gereken değeri bulmuştur.



KISACA...

14 HAZİRAN (1930): Jandarma Teşkilatı'nın kuruluşu.
15 HAZİRAN: Toprak Bayramı.
15 HAZİRAN (1873): Darüşşafaka'nın kuruluşu.
15 HAZİRAN (1961): Yazar Peyami Safa'nın ölümü.
16 HAZİRAN (1979): Sanatçı Ayhan Işık'ın ölümü.
19 HAZİRAN (1973): Yazar Tahir Alangu'nun ölümü. 1916 İstanbul doğumlu olan Tahir Alangu'nun son görevi Galatasaray Lisesi'nde edebiyat öğretmenliğiydi. Önceleri şiir, sonraları eleştiri ve edebiyat tarihi yazan Alangu'nun birçok inceleme kitabı yanında derlediği Billûr Köşk Masalları (1961), Keloğlan Masalları (1967), Ömer Seyfettin (1968) adlı bir romanı var. Üç ciltlik Cumhuriyetten Sonra Hikâye ve Roman başlıklı inceleme/antolojisi önemli yapıtlarından.
19 HAZİRAN: En uzun günlerin başlangıcı.

GECEKİ OLAYLARDAN OLDUKÇA YORGUN DÜŞEN VİLLA HALKI UYANDIĞINDA GÜNEŞ İYİCE YÜKSELMİŞTİ.

NE HABERLER JORJ?

GECE SAKİN GEÇTİ Mİ?

FAZLASIYLA SAKİN GEÇTİ. BENİ DE KAYGILANDIRAN BU! YANIK KOKUSU SARET OLMALI.

BU SERSERİNİN KALBİ YOKTUR AMA, ŞEYTANCA ÇALIŞAN BİR BEYNİ VARDIR. NE İSTEDİĞİNİ VE NE YAPTIĞINI İYİ BİLİR. MOREL AİLESİ SIKI DURMALI. HEPİMİZ TETİKTE OLMALIYIZ.

EĞER GEMİ HENÜZ SUYUN DİBİNİ BOYLAMADIYSA BUNU TUXEDO'NUN İLK UYARISI SAYABİLİRİZ. O, DENİZCİLERİ ÖTEDEN BERİ DESTEKLEMİŞTİR.

..FAKAT HİÇ KUŞKUSUZ, DÜN AKŞAM SÖYLENEN ÜÇTE BİR KÂRDAN DAHA PAHALI OLACAKTIR, SİZ DE BUNU MU DEMEK İSTİYORSUNUZ?

OYUNUN KURALLARINI ANLAMAYA BAŞLADIN DENİZCİ. SANIRIM BİRAZ UYKU AKLINI BAŞINA GETİRMEYE YETTİ.

OH! BİR TUXEDO'NUN BENİ UYKUMDAN ALIKOYACAĞINI MI SANMIŞTIN?

... FAKAT AKILLANMAYA GELİNCE BİR ŞEY SÖYLEYEMEM... BAY MOREL, GEREKTİĞİNDE GEREKLİ CEZAYI VERECEK KADAR CESARETLİYİZ.

KÖTÜ BİR HUY!

DOĞRU... BU KÖTÜ HUYDAN KURTULMANIN YOLU, BİR KEZ OLSUN, BU İŞİN SONUNA KADAR GİTMEK. JORDAN'LA KARAR VERDİK. GERİ DÖNMEYECEĞİZ. HEM SUGEMİDEKİ ATEŞ...

...İZCİ RUHUMUZU ALEVLENDİRDİ. İKİ SAAT İÇİNDE NEHRİ GEÇECEĞİZ VE KAFALARINI ZÜMRÜTLERE TAKAN KAHVE TOPLAYICILARINI GETİRECEĞİZ.

VE BU İŞ BİZİMLE BEDAVA OLACAĞINDAN TUXEDO BUNDAN ÇOK RAHATSIZ OLACAK.

TEHLİKEYE ATILACAK OLAN SİZSİNİZ. HAYATIM BOYUNCA, HİÇ BİR ZAMAN BİR ÇILGINLIĞI ENGELLEMEDİM. SİZE BİR KILAVUZ GEREK.

KULAKLARIMA İNANAMIYORUM. BENİ TEPEYE GÖTÜRECEKSİNİZ DEMEK.

KİM DEMİŞ BUNU?

SEN EĞLENMEYE Mİ GİTTİĞİNİ SANIYORSUN. BU LUNA PARKTA DÖNME DOLABA BİNMEYE BENZEMEZ. AĞIR TORBALARI VE TÜFEKLERİ TAŞIYACAKSIN.

EVET, ELBETTE. SAKAYI SEVERİM AMA İŞE YARAMAYI DA İSTERİM. TÜFEKLERİ TAŞIYACAĞIM AMA ATEŞ ETMEMEK KOŞULUYLA BUNUN DIŞINDA EMRİNİZE AMADEYİM KOMUTANIM!

ASLINDA AKŞAM SERİNLİĞİNDE DAĞA TIRMANMAMIZ DAHA DOĞRU OLACAK. ANCAK DAĞ YOLLARINI İYİ BİLMİYORUZ.

İŞTE, BU GENÇ MOREL'LERE İYİ BİR DERS OLACAK. YABANCILARIN BİZİM İŞLERİMİZİ YAPMASI ÜZÜCÜ.

ÇANTALARI İYİ SAYMAMIŞSIN BÜYÜK BABA!

FRANK?!

BEN HAZIRIM.

KONUŞMAYA GİTTİKLERİ ADAMLAR BENİM KARDEŞLERİM. YA BİZ ONLARI YA DA ONLAR BİZİ İNANDIRACAK. YA BURANIN KALVESİ, YA DA TEPELERİN ZÜMRÜTÜ.

YA BABAN?

HIM! BABAM DİPLOMASİDEN ANLAMIYOR. KORİN İSE ÇOK DUYGUSAL. BEN KENDİ BAKIŞ AÇIMI DOĞRU BULUYORUM. ONLAR UYANDIKLARINDA EN İYİ KAHVEDEN İÇMEK İSTEYECEKLERDİR.

LÜTFEN, BİZİM UFAKLIĞA DİKKAT EDİN BAY MORD.

EĞER ORADA KALIRSANIZ ONU TAM BİR ERKEK GİBİ YETİŞTİRECEĞİME EMİN OLABİLİRSİNİZ!

AZ SONRA BİR NEHİRE GELECEĞİZ. AZGIN SULARLA BOĞUŞMAK ZORUNDAYIZ.

YOLCULUK NEREYE?

YÖRENİN YERLİLERİNİN KULLANDIĞI BİR SALA BİNECEĞİZ.

BİR SAL MI? BU AKINTIYLA MI?

NE YAPALIM. BURANIN DA DENİZCİLİĞİ BÖYLE. KARŞI KIYI, SEKİZ YÜZ METRE ÖTEDE. BİRAZ HIZLI KÜREK SALARSAK KORKACAK BİR ŞEY YOK..

AMAN ÇANTALARA DİKKAT EDİN. PADRE SİZ SALIN ORTASINA YERLEŞİN.

AMA BEN DE KÜREK ÇEKEBİ...

SİZDEN BUNU İSTEYEN YOK. SİZE SÖYLENENLERE "PEKİ EFENDİM" DEYİN, BU BİZE YETER!

HEPİNİZ BENİM YÖNÜMÜ İZLEYİN! KÜREKLERİ İYİCE İTECEKSİNİZ!

BÖLGE SPORLARI ÇOK EĞLENCELİYMİŞ. BURALARDA DAHA ÖNCE DOLAŞMALIYMISIM.

KIRK YILLIK DENİZCİYİM AMA BÖYLE BİR DENİZ YOLCULUĞU YAPMAMIŞTIM. HİÇ. HIH! SÖZDE TEHLİKELİYMİŞ. DÜPEDÜZ EĞLENCE BU!

DİKKAT! EN SON GİRDAPI ŞİMDİ ATLATACAĞIZ! YANINDAN GEÇMELİYİZ...

AH, BİR DE GİRDAP MI VARDI? EĞLENCE GİT GİDE ARTIYOR.

BAY... JOR... JORDAAN!

KAYIYORUM!

20

SIKI SIKI TUTUNUN. BİR İKİ SANİYE SONRA KARŞI KIYIYA ULAŞACAĞIZ.

sürecek

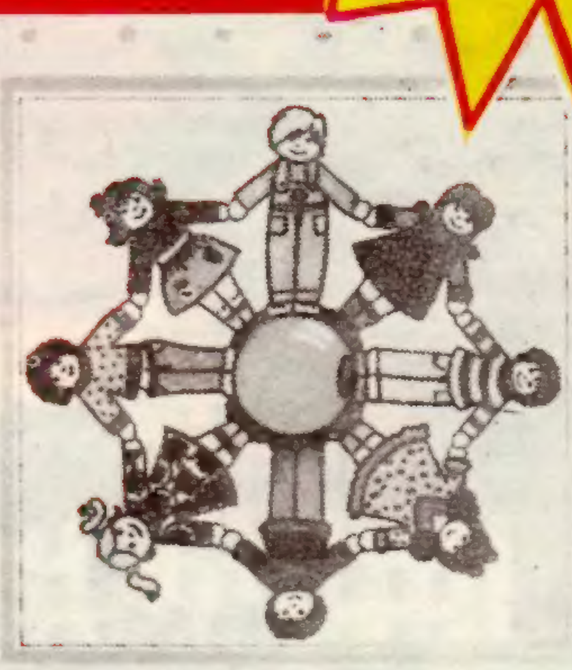
yeni çıkan kitaplar

Kurnaz Tilki

Milliyet Yayınları

Üç Korkusuz Keçi

Milliyet Yayınları



Çıt Pıt Mavi Boncuk

Milliyet Yayınları

TÜRK ve DÜNYA MASALLARI DİZİSİ

Milliyet YAYINLARI

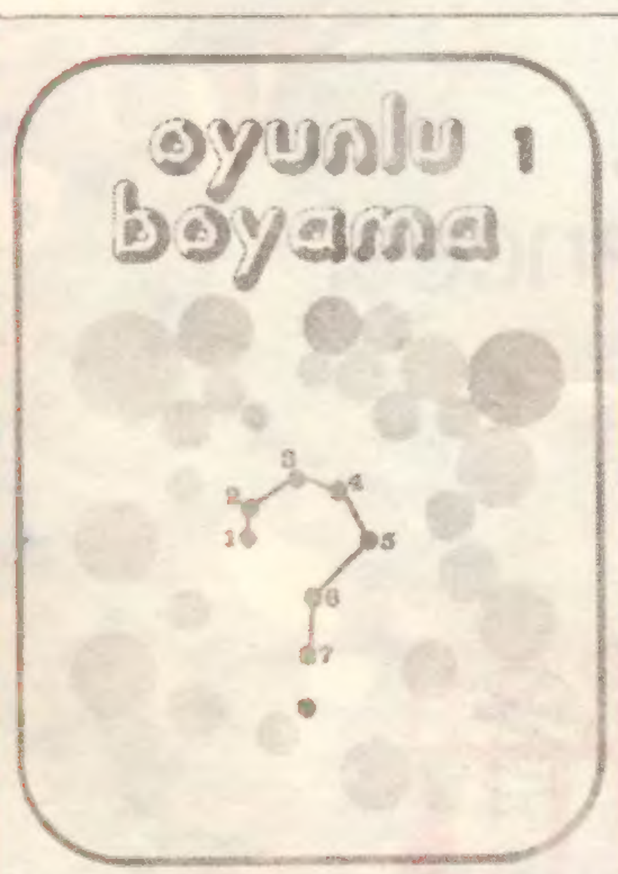
Lüks Ciltli
Birinci Hamur Kağıda
Süper Baskılı
Baştanbaşa Renkli
Dayanıklı Cilt Kapağıyla

Keloğlan ile Topal Dev

Milliyet Yayınları

EĞİTİCİ, ÖĞRETİCİ, OYUNLU BOYAMA KİTAPLARI

Birinci Hamur Kâğıda Ofset Baskılı Karton Kapaklı



Milliyet Yayınları

Milliyet Yayınları

«Milliyet Yayınları»nın
Sarı ve Mavi Çocuk Kitapları,
Dünyanın ve Ülkemizin
En Çok Sevilen Masalları
Arasından, Özenle
Seçilip Hazırlanmıştır.

HER KİTAP 150 LİRADIR

Küçücük bir fidan,
gelişir büyür...
Ağaca, yeşilliğe, güzelliğe
dönüşür.

Türkbank'ta
küçük tasarrufların,
büyüyüp geleceğin güvencesi
olduğu gibi.

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK